

INTRODUZIONE

Si pubblicano in questa sede alcuni degli interventi del seminario *Modernism at the Peripheries*, tenutosi a Milano il 13 dicembre 2017. L'obiettivo dell'incontro è stato quello di riflettere sui concetti di centro e di periferia in ambito modernista, partendo dalle prospettive diverse che si offrono in letterature nazionali differenti e in contesti geografici eccentrici o decentrati dove le forme si sottraggono, in parte, all'autorità estetica e culturale dei luoghi consacrati dell'avanguardia. Il seminario, generosamente ospitato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Milano e coordinato da Sara Sullam, rientra in una serie di iniziative promosse dal *Centre for European Modernism Studies*, il cui scopo ultimo è individuare quel minimo comune denominatore che riunisce i diversi modernismi nazionali: più precisamente il minimo comun denominatore che consente di parlare di modernismo europeo.

Massimiliano Tortora

