



La “bibliothèque idéale” de Gaston Bachelard

(“La Céleste”, Conches-sur-Gondoire, Seine-et-Marne- Île-de-France)

par Julien Lamy

Bachelard était un grand lecteur, accueillant, infatigable, non seulement soucieux de se tenir informé des derniers progrès de la science de son temps, mais aussi de découvrir les trésors de lecture de ses amis les poètes.

Au point de déclarer – la formule est désormais des plus célèbres – au terme de l’introduction de *La poétique de la rêverie* : Il faut désirer lire beaucoup, lire encore, lire toujours. Aussi, dès le matin, devant les livres accumulés sur ma table, au dieu de la lecture je fais ma prière de lecteur dévorant : “*Donnez-nous aujourd’hui notre faim quotidienne...*”. Le paradis de lecteur de Bachelard serait donc une immense bibliothèque.





Un tel rêve n'est plus désormais de ces hypothétiques châteaux en Espagne, que l'on pourrait doucement vouloir caresser, en suivant le fil de quelques rêveries au coin du feu, en songeant aux nombreux livres entassés dans le petit appartement de Bachelard à Paris, place Maubert – ce "cabinet de travail" dont on dit qu'il se composait essentiellement de livres – du sol au plafond – et d'une table de travail, cette fameuse « table d'existence » dont parlait souvent le philosophe.

Annie Eeckmann, membre de l'Association des Amis de Gaston Bachelard, a consacré de nombreuses années à donner corps à ce rêve de lecteur, pour donner vie à la *bibliothèque idéale* de Gaston Bachelard.

Depuis 2002, elle s'est efforcée de rassembler le maximum d'ouvrages permettant de constituer une authentique "constellation" bachelardienne, autour de la science, de la poésie, de l'imaginaire. C'est maintenant chose faite: on trouve dans sa *bibliothèque idéale* non seulement l'ensemble de l'œuvre de Bachelard, mais aussi les études critiques sur l'œuvre et la plupart des opus cités par le philosophe dans ses livres. Sans compter les multiples *ramifications* autour des thématiques travaillées de façon récurrente par Bachelard, ou simplement abordées ici et là dans l'œuvre : philosophie, poésie, littérature, art, musique, psychologie, science, mythologies, alchimie, ésotérisme... La liste serait trop longue à restituer ici.

Insistons néanmoins sur le fait qu'il y a là un trésor de culture qui pourra intéresser tout amateur éclairé, mais aussi et tout autant une mine d'informations pour le chercheur, qui aura accès à des ouvrages introuvables ou inconnus et qui pourra, pour s'y retrouver dans ce labyrinthe de livres, suivre le fil d'Ariane que constitue le précieux et minutieux travail de classement opéré par Annie Eeckman.

Nous saluons donc chaleureusement et amicalement ce *titanesque* travail de recherche, de collecte et de classement de tous ces livres, qui fait de cette *bibliothèque idéale* un lieu de concentration de la culture universelle, un « foyer d'énergies » pour la culture humaine et la vie de l'esprit.



Pour tous renseignements, contactez directement Annie Eeckman à l'adresse suivante:
annie.eeckman@club-internet.fr



Julien Lamy
Université Jean-Moulin, Lyon III
julien.lamy@yahoo.fr