



## *Bibliografia/Bibliografía/ Bibliographie/Works cited*

Agamben, G., 1998, *Sovereign Power and Bare Life*. Trans. Daniel Heller-Roazen, Stanford University Press, Palto Alto (CA)

Allen, T.W., 1994, *The Invention of the White Race, Volume 1: Racial Oppression and Social Control*, Verso, London.

Amossy R. & R. Koren, 2010, "La 'diabolisation' : un avatar du discours polémique au prisme des Présidentielles de 2007", *Mélanges en l'honneur de Georges Molinié*, Paris, Champion [pubblicazione prevista per maggio 2010]

Amossy R., 2003, "L'argument *ad hominem* dans l'échange polémique", *La parole polémique*, études réunies par G. Declercq, M. Murat et J. Dangel, Paris, Champion, p. 409-423.

Amossy, R., 2010, "The functions of polemical discourse in the public sphere", *The Responsibilities of Rhetoric*, Smith, Michelle & Barbara Warnick (eds), Long grove, Waveland Press, Inc., p. 52-61.

Angenot M., 1996, *Les idéologies du ressentiment*, Montréal , XYZ Editeur.

Angenot M., 2008, *Dialogues de sourds*, Paris, Mille et un nuits.

Angenot, M. 2009, *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*, Paris, Mille et une nuits.

Ansart P., 1983, *La gestion des passions politiques*, L'âge d'Homme, Lausanne.



- Ansart P., 1992, *Les cliniciens des passions politiques*, Seuil, Paris.
- Argentin, G., 1989, *Quand faire c'est dire...*, Liège-Bruxelles, Mardaga.
- Aristote, 1967, *Topiques*. Tome I: Livres I-IV, texte établi et traduit par Jacques Brunschwig, Paris, Les Belles Lettres.
- Avner Z., Diem J.-M., 1987, *Le Sens de l'humour*, Dunod, Paris.
- Balladur E., 1989, *Passion et longueur de temps*, Fayard, Paris.
- Barisione M., 2007, "La campagna presidenziale e l'offerta simbolica dei leader", in Lazar M., Baldini G. (a cura di) *La Francia di Sarkozy*, p. 95-114, Il Mulino, Bologna.
- Barthes R., 1977, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Le Seuil.
- Baum M.A., 2003, *Soft News Goes to War. Public Opinion and American Foreign Policy in the New Media Age*, Princeton University Press, Princeton, N.J.
- Blum, L., 2002, *I'm Not a Racist, But...: The Moral Quandary of Race*, Cornell University, Press, Ithaca (NY).
- Bonnafous S., 2001, " L'Arme de la dérision chez J.-M. Le Pen", *Hermès* 29, p. 53-63.
- Bould, M., 2009, *The Routledge Companion to Science Fiction*, Routledge, New York.
- Bourdieu P., 2001, *Langage et pouvoir symbolique*, Seuil, Paris.
- Bourdieu P., 1972, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Droz.
- Bowers, K., 2007, *Fahrenheit 451 Guide*, San Dimas, Secondary Solutions.
- Bradbury, R., 1984, *Fahrenheit 451*, Panther Books, London.
- Braud Ph., 1991, *Le jardin des délices démocratiques*, Presses de la FNSP, Paris.
- Braud Ph., 2004, *Violences Politiques*, Seuil, Paris.
- Breton Ph., 2000, *La Parole Manipulée*, La Découverte, Paris.
- Breton Ph., 2008, *Convaincre Sans Manipuler*, La Découverte, Paris.
- Brinton, A., 1986, "A rhetorical view of the *ad hominem*", *Australasian Journal of Philosophy* 63:1, p. 51-63.



Brown, M.K., M. Carnoy, E. Curry, T. Duster, D.B. Oppenheimer, M.M. Shultz, D. Wellman, 2003, *Whitewashing Race: The Myth of a Color-Blind Society*, University of California Press, Berkeley (CA).

Calvet L.-J. Véronis, 2008, *Les Mots de Nicolas Sarkozy*, Seuil, Paris.

Cárdenas G., 1996-1997, "El discurso político-propagandístico en el español de Cuba", *Anuario L/L (Estudios lingüísticos)*, La Habana, Instituto de Literatura y lingüística, n. 27/28, pp. 12-22.

Cayla F., 1995, "La nature des contenus émotionnels", in Paperman P., Ogien R. (a cura di) 1995, *La couleur des pensées*, Paris, EHESS, Raisons Pratiques n°6, p. 83-98.

Charaudeau P., 2004, "Le contrat de communication dans une perspective langagière: contraintes psychosociales et contraintes discursives" in Bromberg M., Trognon A., (dir.). *Psychologie sociale et communication*, Paris, Dunod, p. 109-120.

Charaudeau P., 2005, *Le discours politique. Le masque du pouvoir*, Paris, Vuibert.

Charaudeau P., Montes R.G. (dir.), 2004, *La voix cachée du tiers. Des non-dits du discours*, L'Harmattan, Paris.

Charaudeau P. 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris.

Chilton P. y C. Schäffner, 2002, *Analytic approaches to political discourse*, University of East Anglia / Aston University.

Clément F., 2007, *Les mécanismes de la crédulité*, Paris, Droz.

Coleman S., 2003, "A Tale of Two Houses: The House of Commons, the Big Brother House and the People at Home", in *Parliamentary Affairs*, 53, pp. 733-758.

Cooper L., 1932, *The Rhetoric of Aristotle*, Appleton-Century, New York.

Copi, I. M., Burgess-Jackson K. 1992, *Informal Logic*, NJ, Prentice Hall.

Coseriu, E., 1977, *Principios de semántica estructural*, Madrid, Gredos.

Crenshaw, K., N. Gotanda, G. Peller, K. Thomas, 1995, *Critical Race Theory: The Key Writings that Formed the Movement*, New York University Press, New York (NY).

Dahlgren P. 2000, "Media, Citizenship and Civic Culture", in J. Curran e M. Gurevitch (a cura di) *Mass Media and Society*, 3rd ed., Arnold, London , pp. 310-328.

Danblon E., 2005, *La fonction persuasive. Anthropologie du discours rhétorique: origines et actualités*, Colin, Paris.



Delli Carpini M. X. e Keeter S., 1996, *What Americans Know about Politics and Why It Matters*, Yale University Press, New Haven.

Derville G., 2001, "Éléments de démocratie ou 'Menace pour la démocratie'. Récupération, disqualification et routinisation du Bébête Show", *Hermès* 29, p. 145-154.

Dorna A. y G. Argentin, 1993, "Impacto persuasivo del gesto en el discurso político: una experiencia del consejo (asesoría) y de laboratorio", *Revista Latinoamericana de Psicología*, año/vol. 25, 1, Bogotá, Colombia, pp. 61-72, <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80525105>> (21/02/2010).

Dorna A., 1993, "Estudios sobre el discurso político: el papel persuasivo de las figuras retóricas y de la gestualidad", *Psicología Política*, n. 6, mayo, 117-128, <<http://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N6-6.pdf>> (21/02/2010).

Dorna, A., 2003, "Faut-il avoir peur du populisme?", *Le Monde diplomatique*, novembre 2003, pp. 8-9,

Ducrot O., 1987, *Argumentation et topoï argumentatifs*, Mimeo.

Dupréel E., 1948, *Les Sophistes*, éd. Du Griffon, Neuchâtel.

Ebert, R., 2003, *Roger Ebert's Movie Yearbook 2004*, McMeel Publishing, Kansas City.

Eemeren, F.H. van., Grootendorst, R. Grootendorst & F. Snoek Hoekemans, 1996, *Fundamentals of Argumentation Theory*, New Jersey & London, Lawrence Erlbaum.

Elias N., 1973, *La civilisation des mœurs*, Presses Pocket, Paris.

Ellul J., 1990, *Propagandes*, Paris, Economica.

Elster J., 1987, *Le laboureur et ses enfants. Deux essais sur les limites de la rationalité*, Paris, Minuit.

Elster J., 1995, "Rationalité, émotions et normes sociales" in Paperman P., Ogien R. (a cura di) 1995, *La couleur des pensées*, Paris, EHESS, Raisons Pratiques n°6, p. 33-64.

Emerson R.W., 1940, *Selected Writings*, a cura di Brooks Atkinson, Random House, New York.

Emerson R.W., 2003, *Dalla Sicilia alle Alpi*, a cura di Marco Sioli, Ibis, Como-Pavia.

Faulstich W. and H. Korte, 1999, *Fischer Filmgeschichte (vol. 5), Siglo XXI*, Mexico D. F.



Feagin, J. R. and M.P. Sikes, 1994, *Living With Racism: The Black Middle-Class Experience*, Beacon Press, Boston (MA).

Ferry J.-M., 1989, "Les transformations de la publicité politique", *Hermès. Cognition, communication, politique*, n°4, *Espace public*, p. 15-26.

Feuerhahn N., 2001, "La dérision, une violence politiquement correcte", *Hermès* 29, p. 187 -197.

Frye, M. 1983, *The Politics of Reality: Essays in Feminist Theory*, The Crossing Press, Freedom (CA).

Gauthier, G. 1998, "Éthique, argumentation et communication politique. L'éthique de la publicité politique : le cas de la publicité négative", *Éthica*, 10 : 2, p. 41-72.

Gauthier, G., 1995, "L'argumentation périphérique dans la communication politique : le cas de l'argument 'ad hominem' ", *Hermès* 16, *Argumentation et rhétorique (II)*, p. 167-186.

Gerstlé J., 2008<sup>2</sup>, *La communication politique*, Colin, Paris.

Ginzburg C., 1989, *Mythes, emblèmes, traces : morphologie et histoire*, Paris, Flammarion.

Ginzburg C., 2003, *Rapports de force. Histoire, rhétorique, preuve*, Le Seuil, Paris.

Girard R., 1982, *Le bouc émissaire*, Grasset, Paris.

Giscard d'Estaing V., 1976, *Démocratie française*, Fayard, Paris.

Goffman E. ,1987, *Les cadres de l'expérience*, Paris, Minuit. (1ère ed.1974, *Frame Analysis*)

Gorlier C., 1962, *L'età di Lincoln*, il Mulino, Bologna.

Gottlieb, E., 2001, *Dystopian Fiction East and West*, McGill-Queen's University Press, Quebec.

Greive A., 1985, *Le Discours polémique. Comment fonctionne la polémique*, Roellenbleck, Paris.

Hamblin, Ch.L., 1970, *Fallacies*, London, Methuen.

Hirschman A. O., 1980, *Les passions et les intérêts*, PUF, coll. "quadrige", (trad.), Paris.



Hurt, J., 1980, "All the Living and the Dead: Lincoln's Imagery", in *American Literature* 52, pp. 351-380.

Huxley, A., 1996, *Brave New World*, Cideb, Genoa.

Juppé A., 2006, *France, mon pays ; lettres d'un voyageur*, Laffont, Paris.

Keller, J. R., 2008, *V for Vendetta as a Cultural Pastiche*, McFarland, Jefferson.

Kerbrat-Orecchioni C., 1980, *Le Discours polémique*, PUL, Paris.

Kershaw I., 1995, *Hitler. Essai sur le charisme en politique*, Paris, Gallimard.

Lazarsfeld P.F. e Merton R.K., 1948, "Mass Communication, Popular Taste and Organized Social Action", in J.D. Peters e P. Simonson (a cura di), 2004, *Mass Communication and American Social Thought: Key Texts, 1919-1968*, Rowman e Littlefield, Lanham, MD,.

Le Bart Ch., "Le pamphlet politique aujourd'hui : une catégorie honteuse ? ", *Mots*, n° 91, à paraître.

Le Bart Ch., "Les nouveaux registres de légitimation des élus locaux", in Bidégaray Ch., Cadiou S., et Pina Ch., 2009, *L'élu local aujourd'hui*, PUG, Grenoble.

Le Bart Ch., "L'étranger comme ressourcement : le séjour québécois d'Alain Juppé", *Pôle Sud*, n°30, 2009, p. 31-45.

Leff, M., 2007, "Ad hominem Argument in the Bush/Kerry Presidential Debates", van Eemeren, Frans E., Anthony Blair, Charles A. Willard & Bart Garssen (eds). *Proceedings of the Sixth Conference of the International Society for the Study of Argumentation*, Amsterdam, Sicsat, p. 859-866.

Léotard F., 2008, *Ca va mal finir*, Grasset, Paris.

Mazzoleni G. e Sfardini A., 2009, *Politica pop. Da «Porta a Porta» a «L'isola dei famosi»*, Il Mulino, Bologna.

Mercier A., 2001, *Introduction à Hermès* 29, "Pouvoir de la dérision, dérision des pouvoirs", p. 9-18.

Mercier A., 2004, "Pour la communication politique", *Hermès*, n°38, *Les sciences de l'information et de la communication. Savoir et pouvoir*, p. 70-76.

Meyer M. (dir.), 1999, *Histoire de la rhétorique. Des Grecs à nos jours*, Livre de poche, Paris.

Meyer M., 1995, *De l'insolence. Essai sur la morale et la politique*, Grasset, Paris.





Meyer M., 1995, *De L'insolence. Essai sur la morale et le politique*, Grasset, Paris.

Meyer M., 2004, *La Rhétorique*, Paris, coll. "que sais-je" n°2133, PUF.

Meyer M., 2004, *La rhétorique*, Paris, PUF.

Mignolo W., 2006, "Giro a la izquierda o giro descolonial? Evo Morales en Bolivia", *Revista del Sur*, n. 164, marzo/abril,

Morgante J., 2008, *La Passion : un enjeu cognitif entre idéal de maîtrise et méfiance in Passion françaises, passions des Français*, sous la direction de Jole Morgante, Cuem, Milano, p. 15-110.

Mouffe, C., "Pluralism, Dissensus and Democratic Citizenship." <http://www.rizoma.ufsc.br/pdfs/chantal.pdf> 1>.

Munk, Y. & Gertz, N. (forthcoming), "The Representation of the Israeli-Palestinian Conflict in Israeli Cinema"; in C. Rubenberg (ed.) *Encyclopedia of the Israeli-Palestinian Conflict*, Lynne Rienner Publishers, Boulder & London

Muzet D., 2007, *La croyance et la conviction: Les nouvelles armes du politique*, éd. De l'Aube, Paris.

Narvaja Arnoux E., 2008, *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Editorial Biblos.

Narvaja de Arnoux E., 2008, *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos.

Nichols, B., 2001. *Introduction to Documentary*. Indiana University Press, Bloomington.

Obama B., 2008, *La promessa americana. Discorsi per la presidenza*, Donzelli, Roma.

Oléron P., 1995, "Sur l'argumentation polémique", *Hermès* 16, p. 15-27.

Owen, D.S., 2007, "Towards a Critical Theory of Whiteness", *Philosophy and Social Criticism* 33:2, pp. 203-222.

Paperman P., Ogien R. (a cura di) 1995, *La couleur des pensées*, Paris, EHESS, *Raisons Pratiques* n°6,

Patai D., 1984, *The Orwell mystique: a study in male ideology*. University of Massachusetts Press, Boston.

Peirce Ch. S., 1978, *Ecrits sur le signe*, tr. G. Deladalle, Le Seuil, Paris.



Perelman, C. & Lucie Olbrechts-Tyteca, 1970 [1958], *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles.

Perelman, Ch., 1963, *Justice et Raison*, Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles.

Peterson M., 1994, *Lincoln in American Memory*, Oxford University Press, New York.

Pigliapochi S., 2008, "Les passions dans la campagne électorale 2007", in Morgante J. (dir.) *Passions Françaises, Passions des Français*, Cuem, Milano.

Plantin Ch., 2003, "Des polémistes aux polémiqueurs", in *La parole polémique*, études réunis par Declercq G., Murat M., Dangel J., Champion, Paris.

Postman N., 1985, *Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business*, Penguin, New York; trad. it. 2002, *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo*, Marsilio, Padova.

Putnam R. D., 2000, *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*, Simon & Schuster, New York.

Reed, T., 1992, *Classic Cult Fiction*, Greenwood Press, New York.

Riutort Ph., 2007, *Sociologie de la communication politique*, Paris, La Découverte.

Sarkozy N., 1995, *Au bout de la passion, l'équilibre*, A. Michel, Paris.

Sarkozy N., 2007, *Ensemble*, XO éditions, Paris.

Schwartz, B., 2000, *Abraham Lincoln and the Forge of National Memory*, University of Chicago Press, Chicago.

Schwartz, B., 2008, *Abraham Lincoln in the Post-Heroic Era*, University of Chicago Press, Chicago.

Shakespeare, W., 1992. *The Merchant of Venice*. Washington Square Press. New York.

Shakespeare, W., 2000. *Romeo and Juliet*. Wordsworth Classics. London.

Sioli M., 2004, "From Sicily to the Alps: Ralph Waldo Emerson's Trip to Italy", in Mariani G. et alt. (a cura di), *Emerson at 200*, Aracne, Roma, pp. 71-78.

Sioli M., 2006, "Dal New England alla Martinica: la lunga strada dell'abolizione della schiavitù nel mondo atlantico", in Schoelcher V., *Per l'abolizione della schiavitù. Esame critico del pregiudizio razziale*, a cura di Marco Sioli, Ibis, Como-Pavia, pp. 9-45.





Sioli M., 2009, *American Golem. Lo spazio e il tempo degli Stati Uniti*, Ibis, Como-Pavia.

Snodgrass, M.E., 1995, *Encyclopedia of Utopian Literature*, ABC-CLIO, Santa Barbara.

Sperber D.-Wilson D., 1989, *La pertinence. Communication et cognition*, Paris, Minit.

Street J., 2001, *Mass Media, Politics and Democracy*, Palgrave: New York.

Taguieff, P. -A., 1990, "Analyse du Discours et Nouvelle Rhétorique", *Hermès* 8.9 (1990), p. 261-87.

Testi A., 2003, *La formazione degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna.

Todorov T., 2006, *L'esprit des Lumières*, Robert Laffont, Paris.

Van Dijk T., 1993, "Modelos en la memoria. El papel de las representaciones de la situación en el procesamiento del discurso", *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje*, 2 (1), Invierno, pp. 39-55.

Van Dijk T., 1996, "Análisis del discurso ideológico (1996/1995)", *Versión* (México D.F.), 6, pp. 15-43.

Van Dijk T., 1997, "Discurso, cognición y sociedad" (1997), en *Signos*, 8 (22), 1997, 66-74.

Van Dijk T., 1998, *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*, Madrid, Gedisa.

Van Dijk T., 1999, "El análisis crítico del discurso (1999/2001)", *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre, 1999, pp. 23-36.

Van Dijk T., 2005, "Discurso, conocimiento e ideología", *Cuadernos de Información y Comunicación*, 10, pp. 285-318.

Van Dijk T., 2005, "Ideología y análisis del discurso" (2005/2006), *Utopía y Praxis Latinoamericana* (Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela), 10, n° 29 (Abril-Junio), pp. 9-36.

Van Dijk T., 2005, "Política, ideología y discurso", en *Quórum Académico* (Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela), 2 (2), pp. 15-47.

Van Dijk T. 1999, "Un estudio lingüístico de la ideología", en Giovanni Parodi Sweis (ed.), *Discurso, cognición y Educación. Ensayos en Honor a Luis A. Gómez Macker*,



Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, pp. 27-42.

Van Dijk, T. 2000, *Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*, 2 vols., Madrid, Gedisa.

Van Eemeren F.H, Grootendorst R., 2004, *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*, Cambridge University Press.

Verón E., 1987, *El Discurso político: lenguajes y acontecimientos*, Buenos Aires, Hachette.

Wachsmann Patrick, 2003, "La polémique face au droit de la presse" in *La parole polémique*, études réunis par G. Declercq, M. Murat, J. Dangel, Champion, Paris.

Walton D., 1992, *The Place of Emotion in Argument*, University Park, The Pennsylvania State University Press.

Walton D., 1998, *The New Dialectic: Conversational Contexts of Argument*, Toronto, University of Toronto Press.

Weber M., 1959, *Le savant et le politique*, Plon, Paris.

Wills G., 2005, *Lincoln a Gettysburg. Le parole che hanno unito l'America*, il Saggiatore, Milano.

Wimmer, K., 2002, *Equilibrium*, 107'.

Windisch Uli, 1987, *Le K.O. verbal. La communication conflictuelle*, L'âge d'homme, Lausanne.

Wolton D., 1995, "Les contradictions de la communication politique", *Hermès*, n°17-18, *Communication et politique*, p. 107-124.

Wolton D., 2008, *Laboratoire, Information, Communication et enjeux scientifiques*, site CNRS, <<http://www.wolton.cnrs.fr/FR/dwcompil/glossaire/commpol.html>> (12.02.2009)

Zdenek S., 2000. *Shakespeare and Eastern Europe*. Oxford University Press. London.