



Call for papers/Convocatoria

n.16-11/2016

*Decolonizzazione, decolonizzazioni:
ripensarne le eredità tra paradigmi teorici
e rappresentazioni culturali*

a cura di Vincenzo Russo

(Interviste, Recensioni e Creativi)

La dissoluzione degli imperi coloniali, verso la metà del Novecento, contribuiva in modo decisivo a dare forma al mondo contemporaneo: un nuovo e più ricco immaginario ne riconfigurava le culture nazionali. Il processo di decolonizzazione non si esaurì con il mero trasferimento di potere dall'impero ai nascenti stati-nazione: restano ampiamente da discutere le sue conseguenze, le sue forme e, in certi casi, le sue anomalie. Ragionare sulla decolonizzazione, sulle decolonizzazioni significa ripensarne le eredità più o meno disinvolute, più o meno negate o silenziate, le ricadute politiche, economiche, sociali e culturali che essa ha avuto su un mondo aproblematicamente celebrato come globalizzato o mondializzato come se ciò non fosse sinonimo di occidentalizzato.

L'idea allora è di muovere allora dall'ultima e paradigmatica decolonizzazione di alcuni stati africani da una nazione europea (Portogallo), che si realizza interamente in un



quadro geopolitico internazionale in cui già è visibile la crisi della bipolarizzazione della Guerra Fredda per discutere - all'incrocio delle discipline - come i processi di decolonizzazione novecentesca non si esaurirono con il mero trasferimento di potere dall'impero ai nascenti stati-nazione, con quello che Toni Negri e Michael Hardt chiamano il "regalo avvelenato della liberazione nazionale" ma restano ampiamente da discutere le sue conseguenze, le sue forme e, in certi casi, le sue anomalie. Le utopie per cui solo la dialettica negativa e rivoluzionaria avrebbe combattuto la dialettica positiva della sovranità coloniale (quella dialettica negativa che in pensatori come Sartre e Fanon avrebbe dovuto infine rimettere in movimento la Storia) si è scontrata con la realtà della decolonizzazione che pure aveva contribuito a delineare teoricamente e politicamente. La fine del colonialismo moderno che per molti è stato sinonimo di decolonizzazione e (per un abbaglio della storia) di indipendenza segna la fine del mondo moderno e del suo sistema di potere. La fine del colonialismo moderno non ha certamente dato luogo a un'età di generica libertà, ma a nuove forme di potere che agiscono su scala globale.

Il numero di AM16 invita tutti gli interessati a partecipare con l'invio di **interviste, recensioni, testi creativi** inediti, in originale o in traduzione, che abbiamo come nucleo tematico quello delle Decolonizzazioni.

A tal fine, la Redazione propone il seguente calendario di scadenze, cui passo previo ed essenziale è l'invio, all'indirizzo amonline@unimi.it, di un abstract corredato da una breve bibliografia, di min. 10/max. 20 linee, e di un conciso curriculum vitae del proponente, entro il **15 febbraio 2016** (termine improrogabilmente ultimo).

La Redazione confermerà agli autori l'accoglienza dei contributi entro il **27 febbraio 2016**.

La consegna del contributo è fissata al **15 giugno 2016**.

Il numero sarà pubblicato entro la **fine** del mese di **novembre 2016**.

Saranno altresì gradite recensioni o interviste ad autori o studiosi del tema secondo le indicazioni di contenuto indicate. Al fine di poter rendere anche metodologicamente omogeneo il volume e di confrontarsi con gli obiettivi degli editors, essi si mettono a piena disposizione degli autori per un colloquio e conversazione attraverso la Segreteria di Redazione (amonline@unimi.it).



Descolonización, descolonizaciones: repensar las herencias entre paradigmas teóricos y representaciones culturales

coordinado por Vincenzo Russo

(Entrevistas, Reseñas y Textos creativos)

La disolución de los imperios coloniales, hacia la mitad del siglo XX, contribuía de manera significativa a dar forma al mundo contemporáneo: un nuevo y más amplio imaginario reconfiguraba sus culturas nacionales. Reflexionar acerca de la descolonización, de las descolonizaciones, significa volver a pensar las herencias más o menos realizadas, más o menos negadas y silenciadas; los efectos políticos, económicos, sociales y culturales que la descolonización tuvo sobre un mundo apodadamente celebrado como globalizado o mundializado, como si esto no fuera sinónimo de occidentalizado.

La idea, entonces, es la arrancar a partir de la última y paradigmática descolonización de algunos estados africanos de una nación europea (Portugal), que se realiza enteramente en un cuadro geopolítico internacional en el que ya es visible la crisis de la bipolarización de la Guerra Fría, para discutir - en la intersección de las disciplinas - cómo los procesos de descolonización del siglo XX no se agotan en la mera transferencia de poder del imperio a los nacientes estados-naciones, en lo que Toni Negri y Michael Hardt llaman el "regalo envenenado de la liberación nacional". Por el contrario, quedan todavía por discutir de manera extensa sus consecuencias, sus formas y, en algunos casos, sus anomalías. Las utopías por las que solo la dialéctica negativa y revolucionaria combatiría contra la dialéctica positiva de la soberanía colonial (esa dialéctica negativa que en pensadores como Sartre y Fanon tendría que volver a poner en marcha la Historia), chocaron con la realidad de la descolonización que había contribuido a su vez a delinear teórica y políticamente. El fin del colonialismo moderno, que para muchos ha sido sinónimo de descolonización y (por



un desacierto de la historia) de independencia, marca el fin del mundo moderno y de su sistema de poder. El fin del colonialismo moderno seguramente no dio lugar a una edad de libertad generalizada, sino más bien a nuevas formas de poder que actúan a nivel global.

El número 16 de *Otras Modernidades* invita a todos los interesados a participar con el envío de **entrevistas, reseñas, textos creativos inéditos en original o en traducción**, que tengan a las Descolonizaciones como núcleo temático.

Para ello, la Redacción propone los siguientes plazos:

El envío previo y esencial de un resumen y de un título, acompañados por un currículum vitae conciso del autor a la dirección amonline@unimi.it, antes del **15 de febrero de 2016** (plazo máximo e improrrogable).

La Redacción confirmará a los autores la aprobación de las contribuciones antes del **27 de febrero de 2016**.

El plazo para la entrega de los textos es el **15 de junio de 2016**.

El número se publicará **a finales** del mes de **noviembre de 2016**.

La redacción agradecerá además el envío de reseñas o entrevistas con autores o especialistas del tema según las indicaciones de contenido dadas. Con el fin de que este número resulte metodológicamente homogéneo y de que se favorezca una confrontación con los objetivos de los editores, estos últimos estarán a disposición de los autores para comentarios y consultas a través de la Secretaría de Redacción (amonline@unimi.it).



Decolonization, decolonizations: rethinking heritage between theoretical frameworks and cultural representations.

Edited by Vincenzo Russo

(Interviews, reviews and creative texts)

The dissolution of colonial empires, at mid 20th century, significantly contributed to shaping the contemporary world, as a new and richer collective consciousness had started to remodel specific national cultures.

Discussing about decolonization - and decolonizations - implies going over the more or less unselfconscious and more or less neglected or silenced heritages, the political, economic, social and cultural repercussions that it has had on a world that is unproblematically celebrated as globalized or universalized, words that are in fact synonyms of Westernized.

Thus, the idea is to draw from the last paradigmatic decolonization of some African countries by a European country (Portugal), which took place within an international geopolitical frame where the crisis related to the Cold War bipolarization was already visible. This is the starting point to discuss how – at the crossroad of the various disciplines – the 20th century processes of decolonization did not burn out with the mere transfer of power from the empire to the developing nation states, with what Toni Negri and Michael Hardt call the “poisoned gift of national liberation”. On the contrary, its consequences, its shapes, and, in some cases, its aberrations still have to be widely debated. The utopia according to which only the negative and revolutionary dialectics would win over the positive dialectics of colonial sovereignty (the same negative dialectics that, according to thinkers such as Sartre and Fanon, would finally set History in action again) clashed against the decolonization reality, which it had also contributed to theoretically and politically outlining. The end of modern colonialism, which for many was synonym of decolonization and also of independence (due to a historical blunder), marked the end of the modern world and



its system of power. The end of modern colonialism surely has not given rise to an age of generic freedom, but to new forms of power that act on a global scale.

The issue of AM16 invites submissions of interviews, reviews, creative texts, original or translated unpublished works which focus on the topic of Decolonization. Abstracts and/or titles, alongside a short list of bibliographical references (min. 10 lines and max 20 lines long) and a short CV, should be submitted to the email address amonline@unimi.it no later than **15th February 2016**.

Acceptance of contributions will be notified by the Editorial Committee by **27th February 2016**.

The deadline for submission of contributions is **15th June 2016**.

The issue will be published by late **November 2016**.