



Bibliografia/Bibliografía/ Bibliographie/Works cited

Abani C., 2004, *GraceLand: a Novel*, Farrar, Straus and Giroux, New York.

Abbink J., 2005, "Being Young in Africa: The Politics of Despair and Renewal", in J. Abbink, & W. M. J. v. Kessel (Eds.), *Vanguards or Vandals: Youth, Politics and Conflict in Africa*, Brill, Leiden; Boston, pp. 1-26.

Abelaira A., [1979] 1982, *Sem Tecto, Entre Ruínas*, Sá da Costa, Lisboa.

Acuto M., 2010, "High-rise Dubai urban entrepreneurialism and the technology of symbolic power", *Cities* 27, 4, pp. 272-284.

Adi H., 2002, "The African Diaspora, 'Development' and Modern African Political Theory", *Review of African Political Economy* 92, pp. 237-251.

Adi H., 2015, "The 70th Anniversary of the Manchester Pan-African Congress and its consequences today", Black History Month Annual Lecture, Università di Oxford, 20 ottobre.

Agamben G., 2000, *Il tempo che resta. Un commento alla Lettera ai Romani*, Bollati Boringhieri, Torino.

Agamben G., 2003, *État d'exception, Homo sacer*, Seuil, Paris.



Agbola T., Jinadu A.M., 1997, "Forced Eviction and Relocation in Nigeria: The Experience of Those Evicted from Maroko, Lagos", *Environment and Urbanization* II 23, pp. 271-287.

Ahmad A., 1992, *In Theory. Classes, Nations, Literatures*, Londra, Verso.

Aimi A., 2011, "Le culture preispaniche oltre la barriera del significato", in E. Perassi e L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, UTET, Torino.

Alden C., 1996, "Bullets, Ballots and Bread: the Democratic Transition in Mozambique Africa Research Series", *Southern Africa after Democratization* 7, pp. 1-31.

Alegre M. et al., 1984, *Amílcar Cabral e l'indipendenza dell'Africa*, Milano, Franco Angeli.

Almeida M. V., 2000, *Um Mar da Cor da Terra: Raça, Cultura e Política de Identidade*, Celta Editora, Oeiras.

Alves Meirelles P., 2010, *Tra armonia e contraddizione. Dall'ideologia coloniale portoghese alla critica di Amílcar Cabral*, Padova, Il Poligrafo.

Andrade M. de, 1982, "What is Lusotropicalism?", in I. Wallerstein e A. de Braganca (a cura di), *The African Liberation Reader*, v. 1, Zed, London, pp. 147-153.

Antunes A. L., [1997] 2001, *O Esplendor de Portugal*, Dom Quixote, Lisboa [tr. it. di Desti, R., 2002, *Lo Splendore del Portogallo*, Einaudi, Torino].

Antunes A. L., 1979, *Cus de Judas*, Vega, Lisboa. [tr. it. di Lancaster, M. J. de, con la collaborazione di Tabucchi, A., 1996, *In Culo al Mondo*, Einaudi, Torino].

Antunes A. L., 1989, *Fado Alexandrino*, Dom Quixote, Lisboa.

Antunes A. Lobo, 1983, *Os cus de Judas*, 16ª edição, Dom Quixote, Lisboa.

Ashcroft B., Griffiths G., Tiffin H., a cura di, 1989, *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*, Londra, Routledge.

Associação Cultural Afrolis: <<http://radioafrolis.com/>> (14 September 2016)

Azevedo C. M. Marinho de, 1996, "O abolicionismo transatlântico e a memória do paraíso racial brasileiro", *Estudos Afro-Asiáticos*, n.30, pp.151-162.

Azevedo C. M. Marinho de, 2004 [1987], *Onda Negra, Medo Branco. O Negro no imaginário das Elites Século XIX*, Annablume, São Paulo.

Bakasanda J., 2009, "La poésie au Katanga (1989-2009)", in M. Le Lay, R. Kabuya et P. Halen (eds.) "Lubumbashi, épicentre littéraire", *Études Littéraires Africaines* 27, pp. 36-45.

Bakhtin M., 1973 [1929], *Problems with Dostoevsky's Poetics*, Ann Arbor, Ardis.

Bakhtin M., 1984 [1964] *Rabelais and His World*, Bloomington, Indiana U. P.

Balandier G., 1957, *Afrique ambiguë*, Plon, Paris.

Ballantyne T. and A. Burton, 2012, *Empire and the Reach of the Global, 1870-1945*, The Belknap Press of Harvard, University Press, Cambridge (MA).

Barlet O., "Compte rendu de *Nous aussi avons marché sur la lune* de Balufu Bakupa-Kanyinda", in "Africultures", 12 décembre 2009, <<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9072>> (31 mai 2016).



Bastide R. e Fernandes F., 1955, *Relações Raciais entre Brancos e Negros em São Paulo*, Editora Anhembi, São Paulo.

Bayart J.-F., 2006, *L'Etat en Afrique : La politique du ventre*, Fayard, Paris.

Bellagamba A., Greene S. E., Klein M. A., a cura di, 2013, *African Voices on Slavery and the Slave Trade*, Vol. 1 The Sources, Cambridge, Cambridge U. P.

Betts R.F., [1998] 2003, *La decolonizzazione*, il Mulino, Bologna.

Betts R.F., 2007, *La decolonizzazione*, Il Mulino, Bologna.

Bhabha H. K. (ed.), 1995, *Nation and Narration*, Routledge, London/New York.

Bhabha H. K., 1998, "The world and the home", in McClintock A., Mufti A., Shohat E. (eds.), *Dangerous Liaisons – Gender, Nation and Postcolonial Perspectives*, University of Minnesota Press, Minneapolis/London, pp. 445-455.

Bhabha H., [1983] 1994, "The Other Question: Stereotype, discrimination, and the discourse of colonialism", in H. Bhabha, *The Location of culture*, Routledge, New York & London, pp. 66-84.

Bhabha H., 1994, *The Location of Culture*, Routledge, New York & London.

Bhambra G. K., 2014, "Postcolonial and decolonial dialogues", *Postcolonial Studies* 17, 2, pp. 115-121.

Bigon L., 2012, "A History of Urban Planning and Infectious Diseases: Colonial Senegal in the Early Twentieth Century", *Urban Studies Research*, pp. 1-12, <<https://www.hindawi.com/journals/usr/2012/589758/abs>> (15 giugno 2016).

Bin S., Bini V., 2006, "'Nou pas bouger' Abitare Ouagadougou ai tempi del Projet Zaca", *Quaderni di Dottorato "Uomo e Ambiente"* 1, pp. 99-112.

Bini V., 2012, "Si salva chi può. La rimozione dei quartieri informali a Ouagadougou", in V. Bini, M. Vitale Ney (eds), *Incontri a margine. Culture urbane nell'africa contemporanea*, FrancoAngeli, Milano, pp. 95-108.

Blackett R., 1977, "Delany Martin R. and Robert Campbell: Black Americans in Search of an African Colony", *The Journal of Negro History* 62, 1, pp. 1-25.

Blanchard P., Bancel N., Lemaire S. (eds.), 2005, *La Fracture coloniale: La société française au prisme de l'héritage colonial*, Éditions La Découverte, Paris. Bloomington.

Blyden E. W., 1887, *Christianity, Islam and the Negro Race*, Londra, Whittingham.

Blyden E. W., 1905, *West Africa before Europe*, Londra, M. C. Phillips.

Boletim da República, III série - Número 23, 4º Suplemento, 10 June 2008, Maputo, Mozambique.

Boschère G. de, [1969] 1973, *I due versanti della storia*, vol. II, *Storia della decolonizzazione*, Feltrinelli, Milano

Breleur E., Chamoiseau P., Domi S., Delver G., Glissant É., Pigeard de Gurbert G., Portecop O., Pulvar O., William J.C., *Manifeste pour les "produits" de haute nécessité*, in "Le Monde", 16 février 2009, <<http://bastamag.net/IMG/pdf/manifeste.pdf>> (31 mai 2016).



Brikci N., Green J., 2007, *A Guide to Use Qualitative Research Methodology*, Medecins sans frontieres, London.

Broda M., 1986, *Dans la main de personne. Essai sur Paul Celan et autres essais*, Le Cerf, Paris.

Brown J.M. and W.R. Louis (eds.), 1999, *The Oxford History of the British Empire*, vol. IV. *The Twentieth Century*, Oxford University Press, Oxford, e il volume V, 1999, *Historiography*.

Brown J.M. and W.R. Louis (eds.), 1999, *The Oxford History of the British Empire*, vol. V. *Historiography*, Oxford University Press, Oxford.

Buarque de Holanda S., 1936, *Raízes do Brasil*, José Olympio Editora, Rio de Janeiro, trad. it., *Alle radici del Brasile*, 1954, Feltrinelli, Milano.

Bujones A. K., 2013, *Mozambique in Transition and the Future Role of the UN*, New York University, Center of International Cooperation.

Cabecinha R., 2002, *Racismo e Etnicidade em Portugal. Uma análise piscossociológica da homogeneização das minorias*, Dissertação para obtenção do grau de Doutor em Ciências da Comunicação, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho.

Cabral A., 1974, *Análise de alguns tipos de resistência*, Lisboa, Seara Nova.

Cabral A., 1976-1977, *Obras escolhidas*, a cura di Mário de Andrade (2 voll.), Lisboa, Seara Nova.

CACCIA A., 2000, *L'estate vola*, Super 8, 18'.

Cain A., 2014, "African urban fantasies: past lessons and emerging realities", *Environment and Urbanization* 26, 2, pp. 561-567.

Calafate M. Ribeiro, 2008, "Una storia di ritorni: impero, guerra coloniale e postcolonialismo", in M. Calafate Ribeiro, R. Vecchi, V. Russo (a cura di), *Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 91-136.

Calchi Novati G. e P. Valsecchi, 2005, *Africa: la storia ritrovata. Dalle prime forme politiche alle indipendenze nazionali*, Roma, Carocci.

Calvet L.-J., 1977, *Linguistica e colonialismo. Piccolo trattato di glottofagia*, Mazzotta, Milano.

Campbell R., 1971 [1860], *Pilgrimage to my Motherland: An Account of a Journey among the Egbas and Yorubas of Central Africa*, in Delany M. R. e R. Campbell, *Search for a Place: Black Separatism and Africa*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, pp. 174-249.

Casely-Heyforth J., 1969 [1908], *Ethiopia Unbound. Studies in Race Emancipation*, Londra, Frank Cass.

Césaire A. [1939], 1983, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine, Paris.

Césaire A., 1963, *La Tragédie du Roi Christophe*, Présence Africaine, Paris.

Chabal P. (et al), 2002, *History of Postcolonial Lusophone Africa*, Indiana University Press, Bloomington.



Chichava S., 2010, *Movimento Democrático de Moçambique: uma nova força política na democracia moçambicana?* IESE (Instituto de Estudos Economicos e Sociais, Economic and Social Studies Institute), Maputo, Mozambique.

Collotti Pischel E., 1972, *Colonialismo e decolonizzazione. Lezioni di storia contemporanea per gli studenti di magistero: anno accademico 1971-72*, Litografia artigiana M. & S., Torino.

Conrad J., 1988, *Heart of Darkness*, in J. Conrad, *Heart of Darkness. An Authoritative Text. Backgrounds and sources Criticism*, a cura di R. Kimbrough, W. W. Norton & Company, London & New York, pp. 7-78.

Coquery-Vidrovitch C., 1988, "Villes coloniales et historie des africains", *Vingtième Siècle* 20, 1, pp. 49-73.

Coutinho C., 1978, *Uma Noite na Guerra*, Caminho, Lisboa.

Couto M., 1988, *Cronicando*, Caminho, Lisboa.

Couto M., 1999, *Vinte e zinco*, Caminho, Lisboa.

Crockatt R., 1997, *Cinquant'anni di Guerra fredda*, Roma, Salerno.

Crowther S. A., 1842, *Journal of an Expedition up the Niger in 1841* e Crowther S. A. e J. F. Schon, *Journal of the Rev. James Frederick Schon and Mr Samuel Crowther, who, with the Sanction of Her Majesty's Government accompanied the Expedition up the Niger, in 1841, in behalf of the Church Missionary Society*, Londra, Hatchard, pp. 257-344.

Cugoano O., 1991, "The Sierra Leone Expedition, 1786-7," in Edwards P. e D. Dabydeen, a cura di, 1991, *Black Writers in Britain, 1760-1890: An Anthology*, Edinburgh, Edinburgh U. P., pp. 49-53.

Da Matta R., 1987, "Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira", in R. Da Matta, *Relativizando*, Ed. Rocco, Rio de Janeiro, pp.58-85.

Darwin J., 1988, *Britain and Decolonization. The Retreat from Empire in the Post-War World*, Macmillan, Basingstoke.

Davidson B., 1994, *The Search for Africa*, Londra, James Currey.

De Sousa Santos B., 2006, *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (Encuentros en Buenos Aires)*, CLACSO, Buenos Aires.

Delany M. R., 1852, *The Condition, Elevation, Emigration and Destiny of the Coloured People of the United States, Politically Considered*.

Deleuze G., 1980, "Introduction: Rhizome", in D. Guattari, *Mille Plateaux. Capitalisme et schizophrénie*, Éditions de Minuit, Paris, pp. 9-37.

Deleuze G., 1993, *Critique et clinique*, Éditions de Minuit, Paris.

Di Nolfo E., 1994, *Storia delle relazioni internazionali 1918-1992*, Laterza, Roma – Bari.

Dirlik A., 1994, "The Postcolonial Aura: Third World Criticism in the Age of Global Capitalism", *Critical Enquiry* 20(2), pp. 328-356.

Djungu-Simba K. C., 2007, *Nuages sur Bukavu. Carnet d'un détour au pays natal*, Les Éditions du Pangolin, Huy.



Douglass F., 1845, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*, Boston.

Droz B. et È. Lever, 1982, *Histoire de la guerre d'Algérie, 1954-1962*, Éditions du Seuil, Paris.

Droz B., [2006] 2007, *Storia della decolonizzazione nel XX secolo*, Mondadori, Milano.

Edwards P. e D. Dabydeen, a cura di, 1991, *Black Writers in Britain, 1760-1890: An Anthology*, Edinburgh, Edinburgh U. P., Contains: letters of the Sierra Leone settlers, pp. 83-98.

Edwards P., a cura di, 1967, *Equiano's Travels: His Autobiography. The Interesting Narrative of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa the African*, Londra, Heinemann.

Edwards P., a cura di, 1989, *The Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa the African, Written by himself*, Londra, Longman.

Enzensberger H.M., 1973, *Poésie et politique*, in H.M. Enzensberger (ed.): *Culture ou mise en condition? Et autres essais*, UGE 10/18, Paris, pp. 405-435.

Equiano O., 1789, *The Interesting Narrative of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa the African, written by himself*, Londra.

Estatutos do Movimento Democrático de Moçambique, (Versão aprovada na AC), 7 March 2009, Beira, Mozambique.

Fabian J., 1983, *Time and the Other. How anthropology makes its object*, Columbia University Press.

Facine C., 2010, *Poèmes sans papiers ou Opéra-slam*, L'Harmattan, Paris.

Fanon F., [1961] 2002, *Les damnés de la terre*, Paris, La Découverte.

Fanon F., 1952, *Peau noire, masques blancs*, Seuil, Paris, <http://classiques.uqac.ca> (23 giugno 2016).

Fanon F., 1962, *I dannati della terra (1961)*, Einaudi, Torino.

Fanon F., 1975, *Opere scelte*, a cura di Giovanni Pirelli (2 voll.), Einaudi, Torino.

Farinelli F., 2003, *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*, Einaudi, Torino.

Feldman-Bianco B. (2001), "Portugueses no Brasil, brasileiros em Portugal. Antigas rotas, novos trânsitos e as construções de semelhanças e diferenças culturais", in Ramalho M. I., Ribeiro A. S. (eds.), *Entre Ser e Estar – Raízes, Percursos e Discursos da Identidade*, Afrontamento, Porto, pp. 143-184.

Fernández-Armesto F., [2007] 2008, *Esploratori. Dai popoli cacciatori alla civiltà globale*, B. Mondadori, Milano.

Fieldhouse D.K., [1973] 1975, *L'età dell'imperialismo, 1830-1914*, Laterza, Roma-Bari, 1975.

Foucault M., [1976] 1980, "Power/Knowledge", in C. Gordon (ed.), *Power/Knowledge. Selected Interviews 1972-1977*, Phantom, New York, 78-108.

Freire P., 1978, *Cartas à Guiné-Bissau: registros de uma experiência em processo*, Rio de Janeiro, Paz e Terra.

Freire P., 2002, *La pedagogia degli oppressi*, a cura di Linda Bimbi, EGA, Torino.



Freyre G., 1933, *Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal*, José Olympio, Rio de Janeiro, tr. it. di A. Pescetto, *Padroni e Schiavi. La formazione della famiglia brasiliana in regime di economia patriarcale*, 1965, Einaudi, Torino.

Fry M., Drew J., 1956, *Tropical Architecture in the Humid Zone*, Batsford, London.

Fry M., Drew J., 1964, *Tropical Architecture in the Dry and Humid Zones*, Batsford, London.

Furtado J., *A Guerra* (DVD)

Galtung J., 1990, "Cultural Violence", *Journal of the Peace Research*, 27.3, pp. 291-305.

Garcia A. J., 1993, "Les intellectuels et la conscience nationale au Brésil", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n. 98, pp. 20-33.

Garcia J. M., [1975] 1996, *Lugar de Massacre*, Ed. Salamandra, Lisboa.

Gates H.L. Jr, 1985, *The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism*, Oxford, Oxford U. P.

Geffray C., 1990, *La cause des armes au Mozambique. Anthropologie d'une guerre civile*, Credu-Karthala Editeur, Paris; Nairobi.

Geiss I., 1974, *The Pan-African Movement*, Methuen, London.

Gikandi S., 2002, "Globalization and the Claims of Postcoloniality", *The South Atlantic Quarterly*, 100(3), pp. 627-658.

Gilroy P., 1993, *The black Atlantic : modernity and double consciousness*, trad. it., *The Black Atlantic. L'identità nera tra modernità e doppia coscienza*, 2003, Meltemi, Roma.

Gilroy P., 1993, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*, Verso, London.

Gilroy P., 1993, *The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness*, Londra, Verso.

Gilroy P., 2004, *After Empire. Melancholia or Convivial Culture?*, Routledge, London.

Gleijeses P., 2002, *Conflicting Missions: Havana, Washington, and Africa*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill.

Gleijeses P., 2009, *The Cuban Drumbeat: Castro's Worldview*, Kolkata, Seagull Books.

Glissant E., [1996] 1998, *Poetica del diverso*, Meltemi, Roma.

Gonzalez L. 1983, "Racismo e sexismo na cultura brasileira", *Ciências Sociais Hoje, Anpocs*, 2, pp. 223-244.

Grant R., 2005, "The Emergence of Gated Communities in a West African Context: Evidence From Greater Accra, Ghana", *Urban Geography* 26, 8, pp. 661-683.

Gronniosaw J. A. U, 1772, *Narrative of the Most Remarkable Particulars in the Life of James Albert Ukawsaw Gronniosaw, an African Prince, As related by Himself*, Bath.



Grosfoguel R., 2006, "Les implications des altérités épistémiques dans la redefinition du capitalisme global. Transmodernité, pensée frontalière et colonialité globale", *Multitudes* 26 (3), pp. 51-74.

Gualtieri C., 2002, *Representations of West Africa as Exotic in British Colonial Travel Writing*, Lewiston/Queenston/Lampeter, The Edward Mellen Press.

Gualtieri C., 2010, "L'avventura dello schiavo scritta nel canone dell'impero", in L. De Michelis, a cura di, *Culture, Dossier. Schiavitù dei corpi, schiavitù dei linguaggi*, Milano, Montedit, pp. 175-193.

Gualtieri C., 2012-2013, "Narrazioni tra Africa, America ed Europa: la presenza di Oludah Equiano", *Thule* 32-35, pp. 137-149.

Guillaumin C., [1972] 2002, *L'idéologie raciste: genèse et langage actuel*, PUF, Paris.

Hall S., 1996, "When Was the 'Post-Colonial'? Thinking at the limit", in I. Chambers and L. Curti (eds.), *The Postcolonial Question: Common Skies, Divided Horizons*, Routledge, London & New York, pp. 242-260.

Hall S., 1997, *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*, Routledge, London & Thousand Oaks & New Delhi.

Hammon B., 1760, *A Narrative of the Uncommon Sufferings and Surprising Deliverance of Briton Hammon, a Negro Man*, Boston.

Harvey D., 1990, *The condition of postmodernity*, Basil Blackwell; traduzione italiana, 1993, *La crisi della modernità*, Il Saggiatore, Milano.

Honwana A., 2013, *O Tempo da Juventude, Emprego, Política e Mudanças Sociais em África*, RSA, Johannesburg.

Horton, J. A. B., 1868, *West African Countries and Peoples, British and Native. With the Requirements Necessary for Establishing that Self Government Recommended by the Committee of the House of Commons, 1865: and a Vindication of the African Race*, Londra, W. J. Johnson.

Houtart F., Lemrcinier G., 1984, "La culture dans une perspective marxiste", in AA. VV., *Pour Cabral: Symposium International Amílcar Cabral*.

Inikori J. E., 2016, "The Person Whose Head is Used in Breaking a Coconut does not Participate in the Eating: The Enigma of West African History and Globalisation in the Long Nineteenth Century", keynote address at the Globalisation in the Long Nineteenth Century – Perspectives from Africa Workshop, Università di Oxford, 27 maggio.

Instituto Nacional de Estatísticas, National Statistics Institute (INE), 2012 *Estatísticas de Indicadores Sociais 2012 - 2013*, Maputo, Mozambique.

Kennedy P.M., 1989, *Ascesa e declino delle grandi potenze*, Garzanti, Milano.

Kheng C.B., 2012, "The Communist Insurgency in Malaysia, 1948-1989: Was It Due to the Cold War?", in M.H. Murfett (ed.), *Cold War Southeast Asia*, Marshall Cavendish Editions, Singapore, pp. 31-50.

Kilanga Musinde J., 2000, *Préface à Symphorien Selemani Ngongo, "Hors page", L'Étreinte du socle*, Éditions Plume Libre, Lubumbashi.



King A., 1984, *The Bungalow: The Production of a Global Culture*, Routledge-Kegan, London-Boston.

Klein N., 2013, "Dancing the world into being: A conversation with Idle No More's Leanne Simpson.", *Yes Magazine* 5, <http://www.yesmagazine.org/peace-justice/dancing-the-world-into-being-a-conversation-with-idle-no-more-leanne-simpson> (23 giugno 2016).

Kourouma A., 1968, *Les Soleils des indépendances*, Seuil, Paris.

Lalá A., Ostheimer A. E., 2003, *Como limpar as nódoas do processo democrático? Os desafios da transição e democratização em Moçambique (1990–2003)*, KAS, Mozambique.

Lander E. (a cura di), 1993, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires.

Lara L. (ed.), 2006, *Um amplo movimento: Itinerário do MPLA através de documentos de Lúcio Lara, vol. II, 1961–1962*, Ed. Lúcio Lara, Luanda.

Le Lay M., Kabuya R., Halen P. (eds.), 2009, "Lubumbashi, épicerie littéraire", *Études Littéraires Africaines* 27.

Lefebvre H., [1972] 2000, *Espace et Politique*, Anthropos, Paris.

Liebscher P., 1998, "Quantity with Quality? Teaching Qualitative Methods in an LIS Master's Program", *Library Trends* 46 .4, pp. 668-679.

Lourenço E., [1978] 1982, *O Labirinto da Saudade*, Dom Quixote, Lisboa [tr. it. di Russo V., a cura di Vecchi R. e Russo V., 2006, *Il labirinto della saudade*, Diabasis, Reggio Emilia].

Lourenço E., 1994, *Nós e a Europa ou as Duas Razões*, INCM, Lisboa.

Lourenço E., 2001, *A Europa Desencantada – Para uma Mitologia Europeia*, Gradiva, Lisboa.

Lourenço E., 2014, *Do Colonialismo como Nosso Impensado*, Gradiva, Lisboa (a cura di Ribeiro M. C. e Vecchi R.).

Lourenço E., 2014, *Do colonialismo como nosso impensado*, M. Calafate Ribeiro - R. Vecchi (eds.), Gradiva, Lisboa.

Low D.A., 1991, *Eclipse of Empire*, Cambridge University Press, Cambridge.

Liotard J.F., 1973, "Petite économie libidinale d'un dispositif narratif: la Régie Renault raconte le meurtre de Pierre Overney", in J.F. Lyotard, *Des dispositifs pulsionnels*, UGE, coll. "10/18", Paris.

Mabanckou A., "Poésie: chronique d'une mort annoncée?", in "Que peut la poésie aujourd'hui?", in "Africultures" 24, 1^{er} janvier 2000, <<http://www.africultures.com/php/?nav=article&no=1155>> (20 mai 2016).

Macedo H., 1991, *Partes de África*, Presença, Lisboa. [tr. it. di Magnante C. e Soffritti A., a cura di Ribeiro M. C. e Vecchi R., 2010, *Da Qualche Parte in Africa*, Diabasis, Reggio Emilia].

Manning C., 2010, "Mozambique's Slide into One-Party Rule", *Journal of Democracy* 21.2, pp. 151-165.



Marcocci G., 2011, *L'invenzione di un impero. Politica e cultura nel mondo portoghese (1450-1600)*, Carocci, Roma.

Marrocu F., 2002, "Letteratura e identità in Capo Verde", in Boi P., R. Ben Amara (a cura di), *I volti dell'altro. Letterature della diaspora e migranti*, Cagliari, Edizioni AV, pp. 157-184.

Marteau F., 2006, *Le Dess(e)in de l'écriture, une poétique de la lecture, Paul Celan et Charles Racine*, Thèse de Doctorat en Langue et Littérature Françaises soutenue en 2006 sous la direction de J.-M. Rey (Université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis), in *Sans papier. Featured Theses*, Cornell University, French Studies Program.

Mattoso J., 1987, *Fragmentos de uma Composição Medieval*, Editorial Estampa, Lisboa.

Mbembe A., 2000, *De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Karthala, Paris.

Mbembe A., 2006, "Qu'est-ce que la pensée postcoloniale?", *Esprit*, 12, pp. 117-133.

Mbembe A., 2013, *Africa and the Future: An Interview with Achille Mbembe*, <<http://africasacountry.com/2013/11/africa-and-the-future-an-interview-with-achille-mbembe>> (15 giugno 2016).

Mbu-Mputu N., "Notes de lecture: Charles Djungu-Simba K., *Nuages sur Bukavu. Carnet d'un détour au pays natal*", Les Éditions du Pangolin, Huy in *CongoVision*, 2007, <http://www.congovision.com/livres_mputu6.html> (12 mai 2016).

McClintock A., 1992, "The Myth of Progress: Pitfalls of the Term Post-Colonialism", *Social Text* 31-32, pp. 84-98.

Mellino M., 2005, *La critica postcoloniale. Decolonizzazione, capitalismo e cosmopolitismo nei postcolonial studies*, Meltemi, Roma.

Melo J. de, 1977, *A Memória de Ver Matar e Morrer*, Prelo, Lisboa.

Meneses M. P., Martins B. S. (eds.), 2013, *As Guerras de Libertação e os Sonhos Coloniais: Alianças Secretas, Mapas Imaginados*, CES/Almedina, Coimbra.

Meredith M., 2005, *The Fate of Africa: A History of Fifty Years of Independence*, PublicAffairs, New York.

Merriman-Labor, A. B. C., 1900, *Epitome of a Series of Lectures on the Negro Race*, Manchester, J. Heywood.

Merriman-Labor, A. B. C., 1909, *Britons through Negro Spectacles: or a Negro on Britons, with a Description of London*, Londra, The Imperial and Foreign Company.

Mezzadra S., 2013, "Questione di sguardi. Du Bois e Fanon", in M. Mellino, a cura di, *Fanon postcoloniale. I dannati della terra oggi*, Verona, Ombre corte.

Mignolo W. D., 2000, *Local Histories/Global Design. Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking*, Princeton University Press, Princeton (NJ).

Mignolo W. D., 2001, "Delinking", *Cultural Studies* 21(2), pp. 449-514.



Mignolo W. D., 2007, "Coloniality of Power and Subalternity", in I. Rodriguez (ed.), *The Latin American Subaltern Studies Reader*, Duke University Press, Durham & London, pp. 424-444.

Moravia A., 2012, *Impegno controverso*, Bompiani, Milano.

Muamba Muepu, 2005, "Le Génie à broyer dans le vif", in *Le Mur*, Éditions Estuaires, Luxembourg, pp. 173-177.

Muamba Muepu, Lüke C., 1999, *et si... / und wenn...*, Edition workshop kultur, Gladbeck.

Mudimbe V., 1988, *The Invention of Africa : Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge*, Indiana University Press, Bloomington.

Mudimbe Y. V., 1988, *The Invention of Africa*, Bloomington, Indiana U. P.

Mudimbe Y. V., 1994, *The Idea of Africa*, Bloomington, Indiana U. P.

Murray M., 2015, "City Doubles': Re-Urbanism in Africa", In F. Mirafteb, D. Wilson, K. Salo (eds.), *Cities and Inequalities in a Global and Neoliberal World*, Routledge, New York, pp. 92-109.

Mwanza Mujila F., 2008, "Ville de chien", in *Poèmes et réveilleries de Poèmes de l'aube contractée, reconvertie et perpétrée dans l'arène des sépultures maudites... (initialement prière aux dieux)*, Linkgua Ediciones, Barcelone.

Mwanza Mujila F., **2008, Congo Eza. Photographes de la RDC.** Co-édition Roularta Books et Africalia.

Mwanza Mujila F., 2014, *Tram 83*, Metailié, Paris.

Myers G., 2011, *African Cities. Alternative Visions Of Urban Theory And Practice*, Zed Books, London.

Ngozi Adichie C., 2009, "The Danger of a Single Story", TED Ideas worth spreading,

<http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.htm
> (23 giugno 2016).

Ngozi C. A., "The danger of a single story", (2009), <https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en> (14 September 2016)

Nkrumah K., 1965, *Neo-Colonialism, The Last Stage of Imperialism*, Thomas Nelson & Sons, London.

Númena, Centro de Investigações em Ciências Sociais e Humanas, 2008, *Racismo e Xenofobia em Portugal (2001-2007)*, Oeiras.

Nuvunga A., Adalima J., 2011, *Mozambique Democratic Movement (MDM): an analysis of a new opposition party in Mozambique*, Friedrich Ebert Stiftung, Bonn.

O País online, 17 May 2009, *MDM empossa direcção da sua Liga Juvenil*, <<http://opais.sapo.mz/index.php/politica/63-politica/1258-mdm-empossa-direccao-da-sua-liga-juvenil.html>>, (08 October 2016).

O País online, 31 October 2014, *Frelimo volta absoluta ao parlamento, mesmo com progressão da Renamo e do MDM*, <<http://opais.sapo.mz/index.php/politica/63>



[politica/31841--frelimo-volta-absoluta-ao-parlamento-mesmo-com-progressao-da-renamo-e-do-mdm.html](#) >, (08/10/2016).

O País online, 6 August 2010, *Liga da juventude do MDM formaliza seu funcionamento*, <<http://opais.sapo.mz/index.php/politica/63-politica/8433-liga-da-juventude-do-mdm-formaliza-seu-funcionamento.html>>, (08 October 2016).

O País online, *Morreu Gilles Cistac*, 3 March 2015, <<http://opais.sapo.mz/index.php/sociedade/45-sociedade/34703-morreu-gilles-cistac.html>>, (08 October 2016).

O'Brien J., 2010, "Vingt-et-un ans de réception de *Semences*", in K. Vanhaegendoren (ed.), *Esthétique et politique. Autour de l'œuvre littéraire de José Tshisungu wa Tshisungu*, Glopro, Sudbury, pp. 45-68.

Oboe A., 2012, "Arte di tenebra? Paul Gilroy e il discorso razziale nella cultura inglese contemporanea", *Scritture migranti* 6, pp. 235-240.

Oliveira Á., 1986, *Até Hoje (Memória de Cão)*, Ulmeiro e Autor, Lisboa.

Oramas O., 1998, *Amílcar Cabral para além do seu tempo*, Lisboa, Hugin.

Ortiz R., [1985] 2003, *Cultura brasileira e identidade nacional*, Editora brasiliense, São Paulo.

Osterhammel J. e N.P. Petersson, [2003] 2005, *Storia della globalizzazione.*

Dimensioni, processi, epoche, il Mulino, Bologna.

Pacheco F. A., 1976, *Catalabanza, Quilolo e Volta*, Centelha, Coimbra.

Pacheco F., 1978, *Walt o il Freddo e il Caldo*, Bertrand, Amadora.

Palcy E., 1994, *Aimé Césaire. Une parole pour le XXIème siècle*, Saligna and so on – France 3 – INA – RFO – RTS (Sénégal).

Parlamento Juvenil de Moçambique (PJ), 2014, *Juventude e Participação Política em Moçambique*, Maputo, Mozambique

Pécaut D., 1989, *Entre le peuple et la nation. Les intellectuels et la politique au Brésil*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Parigi.

Pena Pires R. (ed.), 1984, *Os Retornados. Um estudo sociográfico*, Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, Lisboa.

Pepetela, 2009, *La generazione dell'utopia*, Diabasis, Reggio Emilia.

Peredaryenko M., Krauss S. E., 2013, "Calibrating the Human Instrument: Understanding the Interviewing Experience of Novice Qualitative Researchers", *The Qualitative Report* 18.85, pp. 1-17, <<http://www.nova.edu/ssss/QR/QR18/peredaryenko85.pdf>> (08 October 2016).

Pereira J. M. Nunes, 2000, "Mário de Andrade e o Lusotropicalismo", Rio de Janeiro, Universidade Candido Mendes, <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/aladaaa/nunes>> (20/05/2016).

Pereira R. M., 2005, "Raça, Sangue e Robustez. Os paradigmas da Antropologia Física colonial portuguesa", *Cadernos Africanos*, 7/8, pp. 209-241.

Pereira, J. C. G., Nhanale E., 2014, *As eleições gerais de 2014 em Moçambique: Análise de questões fundamentais*, AfriMAP, Open Society Foundation.



Pessoa F., 2016, *Obra Completa de Alberto Caero*, Tinta da China, Lisboa (a cura di Jerónimo Pizarro e Patrício Ferrari). [tr. it. di Tabucchi A., Vaselli F., Norris K., Lancastre M. J. de, a cura di Tabucchi A., 1984, *Una Sola Moltitudine*. Vol. 2. Adelphi, Milano].

Pinson J.C., 1999, *À quoi bon la poésie aujourd'hui?*, Pleins Feux, Nantes.

Pinto L. de Aguiar Costa, 1953, *O negro no Rio de Janeiro: relações de raças numa sociedade em mudança*, Editora Nacional, Rio de Janeiro.

Pires A., 1976, *Desalojados. A tragédia nacional dos "retornados" portugueses expulsos de Angola*, Livraria Popular, Lisboa.

Prado C. J., 1942, *Formação do Brasil contemporâneo*, Editora Brasiliense, Rio de Janeiro.

Prakash G., 1992, Postcolonial Criticism and Indian Historiography, *Social Text* 31-32, pp. 8-19.

Pratt, M. L., 1992, *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation*, New York, Routledge.

Prince M., 1831, *The History of Mary Prince, A West Indian Slave. Written by Herself*, Londra, Westley and Davis.

Programa e Estatutos do Partido Renamo, 1992, *Renamo Party Program and Statutes*, A. Dhlakama, Maputo Eduardo Mondlane University African Studies Centre library archives.

Quayson A., 1997, *Strategic Transformations in Nigerian Writings: Orality and History in the Work of Rev. Samuel Johnson, Amos Tutuola, Wole Soyinka, and Ben Okri*, Oxford, James Currey.

Quijano A., 2000, "Colonialidad del poder y clasificación social", *Journal of World-Systems Research*, VI (2), pp. 342-386.

Rabaka R., 2009, *Africana critical theory: reconstructing the black radical tradition, from W.E.B. Du Bois and C.L.R. James to Frantz Fanon and Amílcar Cabral*, Lexington Books, Lanham.

Ranaivoson D. (2009), "Entretien avec Fiston Mwanza Mujila, dit Fiston Nasser", in M. Le Lay, R. Kabuya et P. Halen (eds.) "Lubumbashi, épicentre littéraire", *Études Littéraires Africaines* 27, pp. 46-54.

Rao R., 1971 [1938], *Kanthapura*, New Delhi, Orient Paperbacks.

Rebelo L. de S., 1994, "Os diálogos da identidade no fim do século", *Tesserae*, 1, Winter, pp. 21-33.

Ribeiro Corossacz V., 2005, *Razzismo, meticcato, democrazia razziale. Le politiche della razza in Brasile*, Rubbettino, Soveria Mannelli,

Ribeiro Corossacz V., 2015, *Bianchezza e mascolinità in Brasile. Etnografia di un soggetto dominante*, Mimesis, Milano.

Ribeiro M. C., 2004, *Uma História de Regressos: Império, Guerra Colonial e Pós-Colonialismo*, Afrontamento, Porto.



Ribeiro M. C., Ribeiro A. S., Vecchi R., 2012, "Children of Colonial Wars: post-memory and representations", in Gil I. C., Martins A., (eds.), *Plots of War: Modern Narratives of Conflict*, De Gruyter, Berlin, pp. 11-23.

Ribeiro Sanches M., 2011, *Malhas que os Impérios Tecem – Textos Anticoloniais, Contextos Pós-Coloniais*, Lisboa, Edições 70.

Riva S. (2012): "Pour une 'topologie différentielle'. Le diagnostic du présent dans la pensée de Fabien Eboussi Boulaga", in L. Procesi, K. Kavwahirehi, *Beyond the Lines: Fabien Eboussi Boulaga, A Philosophical Practice / Au-delà des lignes: Fabien Eboussi Boulaga, une pratique philosophique*, Lincom Academic Publisher, Munchen (Germany), pp. 209-227.

Rivera Cusicanqui S., 2010, *CH'IXINAKAX UTXIWA. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Tinta Limón, Buenos Aires.

Rivera Cusicanqui S., 2011, "Existe también el mundo Ch'ixi", video del Seminario permanente "Hacia una modernidad no-capitalista: La crítica y el encuentro de saberes, Diálogos con Silvia Rivera Cusicanqui", Universidad Autónoma de México, <<https://vimeo.com/37141069>> (23 giugno 2016).

Rivera Cusicanqui S., 2015, "Prácticas y discursos descolonizadores", conferenza del 18 maggio 2015, Oaxaca, Messico, in <<https://www.youtube.com/watch?v=dJU1DfUWo3c>> (23 giugno 2016).

Robinson J., 2002, "Global and world cities: a view from off the map", *International Journal of Urban and Regional Research* 26, pp. 531–554.

Romão J. E., Gadotti M., 2012, *Paulo Freire e Amílcar Cabral: a descolonização das mentes*, São Paulo, Editora e Livraria Instituto Paulo Freire.

Romero F., 2009, *Storia della Guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Torino, Einaudi.

Rushdie S., 1997 [1988], *The Satanic Verses*, New York, Picador.

Saavedra R. de, 2008, *Os dias do fim*, 2ª edição, Cruz Quebrada, Casa das Letras.

Said E., 1978, *Orientalism*, Pantheon Books, New York.

Said E., 1984, "Reflections on Exile", *Granta* 13, pp. 137-149.

Said E., 1993, *Culture and Imperialism*, Vintage, New York.

Saney I., 2006, "African Stalingrad: The Cuban Revolution, Internationalism and the End of Apartheid", in *Latin American Perspectives*, Vol. 33, No. 5, pp. 81–117.

Sansone L. 2003, *Blackness without Ethnicity. Constructing Race in Brazil*, Palgrave Macmillan, New York.

Santos B. de S., 1993, "O Estado, as relações salariais e o bem-estar social na semiperiferia: o caso português", in Santos B. de S. (ed.), *Portugal: Um Retrato Singular, Afrontamento/Centro de Estudos Sociais*, Porto, pp. 17-56.

Santos B. de S., 1996, *Pela Mão de Alice – O Social e o Político na Pós-Modernidade*, Afrontamento, Porto.

Santos B. de Souza, 2008, "Tra Prospero e Calibano: colonialismo, postcolonialismo e interidentità", in M. Calafate Ribeiro, R. Vecchi, V. Russo (a cura di),



Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 19-90.

Secchi B., 2013, *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, Bari-Roma.

Selemani Ngongo S., 2000, *L'Étreinte du socle*, Éditions Plume Libre, Lubumbashi.

Serequeberhan T., "La lotta anti-colonialista africana. Rivendicare la storia", in *Incontro con la filosofia africana*, n° 6, 2009, pp. 167-180.

Sertoli G., 1974, "Nota introduttiva", in J. Conrad, *Cuore di tenebra*, Einaudi, Torino, pp. V-XLII.

Shaw G., 2004, *Seeing the Unspeakable: the Art of Kara Walker*, Duke University Press, Durham (NC).

Shoahat E., 1992, "Notes on the 'Post-colonial'", *Social Text* 31/32, pp. 99-113.

Sidaway J., 2007, "Spaces of postdevelopment", *Progress in Human Geography* XXXI, 3, pp. 345-361.

Slaughter J., 2016, "Hijacking Human Rights: The Rise of Terrorism and the End of National Liberation", lezione al Postcolonial Writing and Theory Seminar, Università di Oxford, 11 febbraio.

Soares Sousa J., 2011, *Amílcar Cabral. Vida e morte de um revolucionário africano*, Lisboa, Nova Vega.

Sousa R. de, 1999, *Angola 61 – Uma Crónica de Guerra ou a Visibilidade da Última Deriva*, Contexto, Lisboa.

Sousa Santos B. de e Rivera Cusicanqui S., 2015, "Conversa del mundo", in Rodríguez E.J.L. e Sousa Santos B. de (a cura di), *Revueltas. De indignación y otras conversas*, Proyecto Alice, Stigma, Bolivia, in <<http://bibliobase.sermais.pt:8008/BiblioNET/Upload/PDF9/006947.pdf>> (26 luglio 2016).

Sousa Santos B. de, 2009, "Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes", in Sousa Santos B. de e Meneses M.P. (a cura di), *Epistemologias do Sul*, Almedina, Coimbra, pp. 23-72.

Sousa Santos B. de, 2010, *Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur*, Instituto Internacional de Derecho y Sociedad, Programa Democracia y Transformación Global, Lima.

Soyinka W., 1995, *The Beatification of the Area Boy*, Methuen, London.

Spinola A. de, 1974, *Portugal e o futuro. Analise da conjuntura nacional*, Lisboa, Arcadia.

Spitzer L., 1972, "The Sierra Leone Creoles, 1870-1900," in P. Curtin, a cura di, *Africa and the West. Intellectual Responses to European Culture*, Madison, University of Wisconsin Press, pp. 99-138.

Spivak G. C., 1987, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, Routledge, London & New York.

Stora B., [2006] 2009, *La guerra d'Algeria*, il Mulino, Bologna



Thiong'o wa N., 1986, *Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature*, Londra, Heinemann.

Toynbee A.J., 1934-1961, *A Study of History*, vol. XIV, Oxford University Press, Oxford.

Tshisungu J., [1982], 2003, *Semences*, Glopro, Sudbury.

Tshisungu J., 2004, *Dernières cantilènes. Poèmes*, Glopro, Sudbury.

Turco A., 1988, *Verso una teoria geografica della complessità*, Unicopli, Milano.

Turco A., 2002, *Africa subsahariana. Cultura, società, territorio*, Unicopli, Milano.

Turner D. W., 2010, "Qualitative interview Design: A Practical Guide for Novice Investigators", *The Qualitative Report* 15.3, pp. 754-760, <<http://www.nova.edu/ssss/QR/QR15-3/qid.pdf>> (08 October 2016).

United Nations, 1995, *The United Nations and Mozambique 1992-1995*, The United Nations Blue Book series, The United Nations, New York.

Valent L., 2004, "Contro ogni revisionismo ed ogni imperialismo. Il dissidio sino-sovietico in alcune riviste cattoliche, 1958-1969", in A. Canavero (a cura di), *Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale*, Guerini e Associati Editore, Milano, pp. 45-76.

Valent L., 2008, *L'Europa non è Europa senza Londra. Il Regno Unito tra Cee e mondo (1964-1967)*, Unicopli, Milano.

Vallorani N., 2010, "'Exterminate all the brutes'. I percorsi dell'invasione", in N. Vallorani (a cura di), *Tessiture. Letterature e culture di lingua inglese nella didattica dei Cultural Studies*, Firenze, Edit Press., pp. 23-58.

Van den Bergh L., 2009, *Porque prevaleceu a paz: Moçambicanos respondem*, AWEPA - European Parliamentarians for Africa,

Vecchi R., 2007, "La schiavitù e i vuoti della rappresentazione. Come il subalterno (non) parla nella cultura brasiliana", in V. Ribeiro Corossacz (a cura di), *Il Brasile tra razzismo e democrazia razziale. Saggi in antropologia e critica letteraria*, 89-105. Modena: Il Fiorino.

Vecchi R., 2008, "La periferia come pensiero", in M. Calafate Ribeiro, R. Vecchi, V. Russo (a cura di), *Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 7-17.

Vecchi R., 2011, *Excepção Atlântica: Pensar a Literatura da Guerra Colonial*, Afrontamento, Porto.

Verdade online, *Juiz João Guilherme absolve Castel-Branco e Fernando Mbanze e reforça os alicerces da Democracia em Moçambique*, 17 September 2015, <<http://www.verdade.co.mz/tema-de-fundo/35-themadefundo/54951-juiz-joao-guilherme-absolve-castel-branco-e-fernando-mbanze-e-reforca-os-alicerces-da-democracia-em-mocambique>>, (08 October 2016).

Vieira A., 2008, *Fim de império*, Asa, Lisboa.

Vieira V. A., 1977, *Guerrilheiro é Terra Móvel*, Centelha, Coimbra.

Vines A., 1991, *Renamo: Terrorism in Mozambique*, Indiana University Press,



Virno P., 2013, *Saggio sulla negazione. Per una antropologia linguistica*, Bollati Boringhieri, Torino.

Vouilloux B., 2008, "Du Dispositif", in Philippe Ortel (ed.), *Discours, image, dispositif. Penser la représentation II*, L'Harmattan, Paris.

Wallerstein I., 1978-1995, *Il sistema mondiale dell'economia moderna*, 3 voll., il Mulino, Bologna.

Watson V., 2014, "African urban fantasies: dreams or nightmares?", *Environment and Urbanization* 26, 1, pp. 561-567.

Westad O.A., 2007, *The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of Our Times*, Cambridge University Press, Cambridge.

Whorf B. L., 1970, *Linguaggio, pensiero, realtà*, Boringhieri, Torino.

Young R., 1995, *Colonial Desire*, Routledge, London.

Zacarias A., 12 January 2016, "Africa online: FRELIMO nega linchamento de membro do MDM em Tete", *Deutsche Welle* (DW) <<http://www.dw.com/pt-002/frelimo-nega-linchamento-de-membro-do-mdm-em-tete/a-18974534>>, (08 October 2016).

Zeuske M., 2012, "Historiography and Research Problems of Slavery and the Slave Trade in a Global-Historical Perspective", *IRSH* 57, pp. 87-111.

Zweig S., 1941, *Brasilien. Ein Land der Zukunft*, trad. it, *Brasile, terra dell'avvenire*, 1949, Sperling e Kupfer, Milano.