

## PREMESSA

*Angela Ferrari*

*Letizia Lala*

*Filippo Pecorari*

Questo numero monografico di *Lingue e culture dei media* raccoglie le versioni scritte di 10 relazioni presentate al Convegno internazionale “Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali”, che si è tenuto all’Università di Basilea il 23 e il 24 gennaio 2020. Il convegno ha avuto l’obiettivo di stimolare una riflessione sulla tematica dell’accordo e del disaccordo nelle interazioni in rete, la cui rilevanza per l’analisi della comunicazione elettronica si è fatta evidente alla luce degli sviluppi più recenti del web 2.0: è ormai chiaro anche a uno sguardo superficiale quanta parte delle interazioni online si risolva in manifestazioni di accordo o (più spesso) di disaccordo con valutazioni espresse da altri, e quanto esse presentino caratteristiche divergenti rispetto alla conversazione faccia a faccia, ad esempio in termini di durezza e aggressività.

Gli articoli raccolti in questo volume osservano le mosse conversazionali di accordo e disaccordo secondo molteplici prospettive di analisi e si focalizzano, con accenti diversi e diversa proporzione a seconda dei casi, sugli aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali che caratterizzano l’oggetto di studio. I contributi, nel loro complesso, disegnano un affresco rappresentativo della grande complessità e variabilità interna della comunicazione elettronica, vista dalla lente di una mossa conversazionale particolarmente significativa. Numerosi sono i contesti e i generi testuali della rete che gli articoli assumono come terreno d’indagine per l’analisi dell’accordo e del disaccordo: i social media, in particolare Facebook e Twitter (Palermo, Gheno, Ferrari/Pecorari); l’enciclopedia collaborativa Wikipedia (Tavosanis); le recensioni online di hotel pubblicate su TripAdvisor (Fiorentino); i blog e i siti web tematici dedicati ai libri e all’arte (Rosi, Lala); le pagine web di argomento linguistico (Rossi/Monastra), con particolare attenzione a quelle gestite dall’Accademia della Crusca (Iannizzotto, Setti).