



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

**Materiali di Estetica – Terza serie**

Numero 6.2 – Dicembre 2019

*Anime europee*

Numero a cura di Gianni Trimarchi,  
a partire dalle conversazioni tenute nel 2019  
alla Fondazione Corrente di Milano



<https://riviste.unimi.it/index.php/MdE/issue/view/1478>

In copertina: *Ratto di Europa*, cratere di Asseas del IV sec a. C.  
(Foto "Red Caudium", opera propria, 2016, CC BY-SA 4.0)

Quello dell'identità europea è un problema antico. Ma il dialogo tra letterature, filosofie, opere musicali e teatrali esiste da tempo. E su di esso si fonda una comunità che resiste alla più grande barriera: quella linguistica.

da: Umberto Eco, *Lectio Magistralis*, tenuta il 28 novembre 2014 al Quirinale, 11', 30" (<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/leuropa-della-cultura-umberto-eco-lectio-magistralis-al-quirinale/28626/default.aspx>).