



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Materiali di Estetica – Terza serie

Numero 9.1-2 – Settembre 2022

*La Scuola di Milano alle origini della Fondazione
Corrente e della Casa della Cultura*

a cura di Deianira Amico e Ferruccio Capelli

In copertina: *Antonio Banfi con i suoi allievi durante una visita alla villa di Antonia Pozzi a Pasturo, 1934.* In alto, da sinistra a destra: Vittorio Sereni, Antonia Pozzi, Remo Cantoni, Alberto Mondadori, Enzo Paci, Antonio Banfi. In basso, da sinistra a destra: Ottavia Abate, Elisa Buzzoni, Clelia Abate.