

Bibliografia di Emilio Renzi

a cura di *Lorenzo Renzi ed Enrico Benella*

Gli scritti di Emilio Renzi, di argomenti molti diversi, sono dispersi in molte sedi, alcune delle quali non facilmente raggiungibili. Questa Bibliografia, perciò, è solo un primo tentativo, certamente imperfetto, di raccoglierne una parte. All'allestimento hanno collaborato Alice Crisanti, Giovanni Scirocco e Michele Pacifico, che ringraziamo di cuore.¹

Monografie

Rimario pratico della lingua italiana d'oggi, Milano: Rizzoli, 1990, 359 p.

Caro Ricoeur, mon cher Paci: dialogo in cinque scene, Milano: CUEM, 2006, 87 p.

Comunità concreta: Le opere e il pensiero di Adriano Olivetti, prefazione di Giuseppe Galasso, Napoli: Guida, 2008, XII, 157 pp.

Enzo Paci e Paul Ricoeur in un dialogo e dodici saggi, Milano: Ati, 2010, 275 pp.

Persona: una antropologia filosofica nell'età della globalizzazione, Milano: Ati, 2015, 138 pp.

¹ Su Emilio Renzi, prima della scomparsa, si può leggere: Gabriele Scaramuzza, "Emilio Renzi e il tema della persona", in *Smarrimento e scrittura*, Milano-Udine: Mimesis, 2019, pp. 83-87. Dopo la scomparsa sono stati pubblicati: Franco Sarcinelli, "In memoria di Emilio Renzi", in «InCircolo. Rivista di filosofia e culture» (n. 13, giugno 2022), pp. 8-9 e in <https://www.incircolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2022/07/InCircolo-n.13-Giugno-2022.pdf> (URL verificato il 6 marzo 2023); Gabriele Scaramuzza, "Emilio Renzi e il tema della persona", in *Smarrimento e scrittura*, Milano-Udine: Mimesis, 2019, pp. 83-87; Gabriele Scaramuzza, "Emilio Renzi in memoriam", in «Materiali di estetica» (n. 9.1-2, 2022), pp. 441-444 e in <https://riviste.unimi.it/index.php/MdE/article/view/18415/16563> (URL verificato il 6 marzo 2023).

Articoli in rivista e online

Criticismo, fenomenologia e problema della relazione interpersonale secondo Ricoeur, in «Archivio di filosofia» (n. 28, 1960; 1. *Tempo e intenzionalità*), pp. 90-97.

Paul Ricoeur, una fenomenologia della finitezza e del male, in «Il Pensiero» (Vol. 5, n. 3, [set.-dic.] 1960), p. 361-371.

Fenomenologia e ontologia, in «Aut aut» (n. 65, 1961), pp. 473-475.

Per una antropologia fenomenologica, in «Aut aut» (n. 67, 1962), pp. 80-89.

Sociologia e fenomenologia, in «Aut aut» (n. 68, [mar.] 1962), pp. 155-159.

Il sedicesimo congresso dell'Unione internazionale degli editori e la censura in Spagna, in «Aut aut» (n. 69, 1962), pp. 272-273.

Le due culture e l'unità del sapere, in «Aut aut» (n. 85, 1965), pp. 46-49.

Freud e Ricoeur, in «Aut aut» (n. 98, 1967), pp. 7-51.

Sulla nozione di inconscio in Lévi-Strauss, in «Aut aut» (n. 88, 1965), pp. 55-61.

Sulla fenomenologia della religione: Van Der Leeuw, R. Otto, Hering, in «Il Pensiero» (a. 5, n. 3, 1966), pp. 183-198.

con Bona Pozzoli, *Eurosocialismo ed eurocomunismo: lineamenti cronologici e bibliografici*, in ARA [Azione e ricerca per l'alternativa], *Quale socialismo, quale Europa*, Milano: Feltrinelli, 1977), pp. 149-165.

Aspettando il nuovo ordine economico, in «Critica sociale» (a. 59 n. 14, 4 novembre 1977).

Il problema del decentramento oggi, in Umberto Dragone, *Per una sinistra di governo: un'esperienza al Comune di Milano e nella cooperazione, 1975-83*, con una prefazione di Riccardo Lombardi e uno scritto sul decentramento urbano di Emilio Renzi, Milano: F. Angeli, 1980, pp. 218-231.

con Paolo Caputo, *Il mini – il macro – e la cosmopoli*, in «1999 Italia» (a. 1 n. 2, 1983) pp. 79-83.

“1984” nel 1984. *Note in margine a George Orwell*, in «1999 Italia» (a. 1 n. 3, 1983) pp. 19-21.

High Tech / High touch *nel governo dell'area metropolitana*, in «1999 Italia» (a. 1 n. 4, 1983) pp. 34-36.

Gli anni del “Saggiatore”, in «Aut aut» (n. 214-215, luglio-ottobre 1986), pp. 45-50.

Nietzsche interprete di Wagner, in *I teatri di Wagner: Richard Wagner e la rivoluzione dell'architettura teatrale: Catalogo della mostra al Palazzo della Ragione di Milano, 6 dicembre 1994-29 gennaio 1995*, Milano: Istituto Nazionale di Architettura, 1994, pp. XXXIII-XXXVII, anche in *Die Walküre*, Teatro alla Scala, Milano, 1994.

I giardini di Jean-Jacques Rousseau, in *Il giardino di Armida: Torquato Tasso e l'immagine dei giardini tra Rinascimento e Barocco*, Milano: Rizzoli, 1996, pp. xli-xlvi.

Le ragioni dell'insegnante, in *Per Giuseppe Faggin 1906-1996*, Vicenza: Accademia Olimpica, 2001, pp. 21-41.

Lettura de L'Ordine politico della comunità di Adriano Olivetti, in «L'Acropoli: rivista bimestrale» (a. 3, n. 1, febbraio 2002), pp. 29-53.

Rendiconto dell'uomo olivettiano, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (a. 3, n. 1, febbraio 2002), pp. 99-103).

Storia e storici d'Europa, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (a. 3, n. 3, giugno 2002), pp. 360-361.

L'ingegnere poeta: Leonardo Sinisgalli, in «Abitare: rivista mensile» (n. 418, giugno 2002), p. 134-135.

Il mondo senza fine di Ernesto De Martino, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 4, n. 2, aprile 2003), pp. 154-172.

L'Italia non è più una potenza industriale? La Olivetti e altre storie, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 4, n. 5, ottobre 2003), pp. 584-588.

I migliori anni della nostra vita (1958-1967): In memoria di Guido Davide Neri, in «Materiali di Estetica» (n.1.1, 2004).

I prigionieri italiani in Russia, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 5, n. 3, mag. 2004), p. 334-337.

Una nota su Roberto Olivetti e altre noterelle olivettiane, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 5, n. 4; [lug.] 2004), p. 387-392.

Prefazione, in *Filosofi a Milano: Enzo Paci*, Milano: Cuem, 2005, pp. 7-10.

L'editoria, i periodici e le conferenze: Enzo Paci fuori dell'università: Intervista a Emilio Renzi, a cura di Massimiliano Cappuccio, in *Filosofi a Milano: Enzo Paci*, Milano: Cuem, 2005, pp. 171-178.

Scrittura Olivetti. Leonardo Sinisgalli, Franco Fortini, Giovanni Giudici. Con una nota su Adriano Olivetti technical writer, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 6, n. 6, [nov.] 2005), p. 651-661.

Discorso per l'inaugurazione di piazza Enzo Paci, in *Omaggio a Paci* (vedi. par. *Curatele*), vol. 1: *Testimonianze*, pp. IX-XIII.

Sulla fenomenologia della religione. Una lettera inedita di Paci a Renzi, in *Omaggio a Paci* (vedi. par. *Curatele*), vol. 1: *Testimonianze*, pp. 15-32.

Inediti filosofici di Ernesto De Martino, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 7, n. 3, [mag.] 2006), p. 356-360.

Enzo Paci e il Ludwig di Luchino Visconti liberamente tratto da Klaus Mann e da Thomas Mann, in *Estetica e Cinema a Milano*, a cura di Elena Dagrada, Raffaele De Berti e Gabriele Scaramuzza, Milano: Cuem, 2006, pp. 57-61.

La genesi del Plotino di Giuseppe Faggin nel carteggio inedito con Antonio Banfi (1941-1951), in *Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, a cura di Simona Chiodo e Gabriele Scaramuzza, Milano: Unicopli, 2007, pp. 42-52.

Lettere e lettura di Ernesto de Martino. A proposito di recenti contributi di Pietro Angelini, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (a. 9, n. 4, luglio 2008), pp. 360-362.

Enzo Paci e l'arte utile del design, in ricordo di un maestro. Enzo Paci a trent'anni dalla morte, a cura di Giuseppe Cacciatore e Andrea Di Miele, Napoli: ScriptaWeb, 2009, pp. 241-251.

Recenti studi sull'ascesa e caduta della Olivetti, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 10, n. 2, [mar.] 2009), p. 209-211.

La scuola di Milano: la fenomenologia di Enzo Paci, in http://filosofia.incircolo.rivistafilosofica.it/testi/paci_sarcinelli.pdf

Persona e personalismi, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 12, n. 3, [mag.] 2011), p. 210-230.

Enzo Paci, in «Filosofia e teologia: rivista quadrimestrale» (A. 26, n. 1, gen.-apr. 2012), p. 203-216.

Persona e cosmopolitismo, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 13, n. 3, [mag.] 2012), p. 240-251.

Persona e comunitarismi, in «L'acropoli: rivista bimestrale» (A. 13, n. 6, [nov.] 2012), p. 562-573.

AA.VV., *Manifesto di Bologna* (2014), programma della società "Olivettiana", in <http://olivettiana.it/chi-siamo/>.

Minima comunitaria: Sette proposte di socialismo comunitario, in *La società nuova: Progetti e proposte*, a cura di Massimo A. Bonfantini, Milano: Atì, 2014.

La scuola di Antonio Banfi e il lavoro editoriale. Traduttori, consulenti, editori, in *Banfi a Milano. L'università, l'editoria, il partito*, a cura di Alice Crisanti, Milano: Edizioni Unicopli, 2015, pp. 55-71.

Scuola di Milano e editoria di cultura, in «Materiali di Estetica» (n. 2, 2015), pp. 210-246; consultabile anche in <https://riviste.unimi.it/index.php/MdE/article/view/6724/6669>.

Guido D. Neri – Immagini del "dopo". Mondo naturale, Europa, cosmopolitismo, in «Materiali di Estetica» (n. 3.1, 2016), pp. 119-122.

Perché a Verona l'Archivio Dario Fo? Il non buffo Mistero dell'esodo di un patrimonio molto milanese, in «Materiali di Estetica» (n. 3.1, 2016), pp. 163-164.

Dove è nato l'Amore per Sophia, in «Materiali di Estetica» (n. 3.1, 2016), p. 162.

Robinson Crusoe, Julien Sorel, Mattia Pascal. Figure letterarie alla nascita dell'antropologia moderna, in «InCircolo» (n. 2, dicembre 2016), pp. 1-8.

L'albero delle culture, in «InCircolo» (n. 1, maggio 2016), pp. 1-8.

Prima persona plurale. La Francia e Gli anni di Annie Ernaux, in «Materiali di Estetica» (n. 4.1, 2017), pp. 336-339.

Per Massimo Bonfantini, in «Materiali di Estetica» (n. 4.2, 2017), p. 255.

Dramatis Personae. Introduzione all'antropologia letteraria, in «InCircolo: Rivista di filosofia e culture» (n. 3, giugno 2017), pp. 120-124.

Finale di partita, in «InCircolo: Rivista di filosofia e culture» (n. 6, dicembre 2018), pp. 4-10.

Alfredo Civita lettore di Paul Ricoeur, in «Materiali di Estetica» (n. 5.1, 2018), pp. 50-51.

Paul Ricoeur: scritture di fiction e scrittura della storiografia, in «Materiali di Estetica» (n. 5.1, 2018), pp. 52-57.

Recensione a M.A. Bonfantini, G. Proni, S. Zingale (a cura di), *Riprendiamoci la storia. Centralità delle scienze umane per il progetto di una vita migliore*, Milano: Atì editore, 2018, in «Materiali di Estetica» (n. 5.1, 2018), pp. 134-136.

Per Giovanni Piana, in «Materiali di Estetica» (n. 5.2, 2018), p. 303.

Educazione europea. Romanzo di Romain Gary, in «Materiali di Estetica» (n. 6.2, 2019), pp. 181-186.

Paul Ricoeur: una vita europea, in «Materiali di Estetica» (n. 6.2, 2019), pp. 187-191.

Persona cos'è. Per una fenomenologia dell'umano, in Gabriele Scaramuzza, *Smarrimento e scrittura*, Milano-Udine: Mimesis, 2019, pp. 87-91.

Giulio Giorello pensatore di nessuna chiesa, in «Materiali di Estetica» (n. 7.2, 2020), pp. 221-222.

L'intreccio di testi di filosofi e letterati del Novecento, in «Materiali di Estetica» (n. 7.3, 2020), pp. 215-217.

In mortem di Giuliano Scabia (1935-2021), in «Materiali di Estetica» (n. 8.1, 2021), p. 266.

Nota su Paci e l'architettura, in «Materiali di Estetica» (n. 8.1, 2021), pp. 82-89.

Salvatore Veca per noi, in «Materiali di Estetica» (n. 8.2, 2021), pp. 530-539.

Un romanzo aspro: Salvatore Satta, Il giorno del giudizio, in «Materiali di Estetica» (n. 8.2, 2021), pp. 528-529.

Curatele

Alternativa ed elementi di socialismo nelle comunità locali, a cura di Ernesto Bettinelli ed Emilio Renzi, Milano: Feltrinelli, 1976, 153 pp.

Carlo Tognoli, *Idee per una città: cultura a Milano, 1975-80*, a cura di Emilio Renzi e Michele Petrantoni, Milano: SugarCo, 1980, 189 pp.

Milano è una brutta e mal combinata città...: Carlo Emilio Gadda e l'architettura: dibattito alla Triennale di Milano, 30 novembre 1993, a cura di Emilio Renzi, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1994, 68 pp.

Oggetti Novecento, a cura di Massimo A. Bonfantini ed Emilio Renzi, Bergamo: Moretti & Vitali, 2001, 116 pp.

Frédéric Lullin de Châteauvieux, *Manoscritto giunto da Sant'Elena in modo sconosciuto, Londra 1817, ovvero Vita di Napoleone scritta da lui medesimo*, a cura di Emilio Renzi, Milano: Boringhieri, 2005, 173 pp.

Omaggio a Paci, a cura di Emilio Renzi e Gabriele Scaramuzza, con la collaborazione di Simona Chiodo, 2 voll., Milano: CUEM, 2005 (vol. 1: *Testimonianze*) e 2006 (vol. 2: *Incontri*), XIII, 275 pp. (vol. 1) + 323 pp. (vol.2).

Louis Constant Wairy detto Constant, *Vita privata di Napoleone: le Memorie di Constant primo cameriere dell'imperatore*, a cura di Emilio Renzi, Milano: Boringhieri, 2005, 187 pp.

Oggetti Novecento e Duemila, a cura di Massimo A. Bonfantini, Emilio Renzi e Salvatore Zingale, Milano: ATi, 2010, 116 pp.

Con Gabriele Scaramuzza, *La filosofia e le arti*, numero di «Materiali di estetica» (n. 4.1, 2017).

Traduzioni

Alfred J. Ayer, *Il concetto di persona e altri saggi*, traduzione di Fabrizio Mondadori ed Emilio Renzi, Milano: Il saggiatore, 1966, 268 pp., [tit. orig.: *The concept of a person and other essays*]

A. Lothar Kelkel e René Schérer, *Husserl: la vita e l'opera*, traduzione e appendice bibliografica a cura di Emilio Renzi, Milano: Il saggiatore, 1966 [tit. orig. *Husserl*]

Paul Ricoeur, *Della interpretazione: saggio su Freud*, traduzione di Emilio Renzi, Milano: Il Saggiatore, 1967 (1^a ed.?) e 1979 (2^a ed.?), 599 p., poi con introduzione di Domenico Jervolino, Milano: Il saggiatore, [2002], poi Milano: Fabbri, 2007, 2 voll., XX, 599 p. complessive, [tit. orig. *De l'interprétation*].

Georges Lefebvre, *La storiografia moderna*, prefazione di Guy P. Palmade, traduzione di Emilio Renzi, Milano: A. Mondadori, 1973 (1^a ed.), 1979 (2^a ed.), 1982 (3^a ed.), XIII, 317 p., [tit. orig. *La naissance de l'historiographie moderne*].

Michel Foucault, *Storia della follia nell'età classica*, traduzione di Franco Ferrucci, prefazione e appendici tradotte da Emilio Renzi e Vittore Vezzoli, Milano: Rizzoli, 1963; riedito più volte, anche Milano: CDE, 1989) [tit. orig. *Histoire de la folie à l'âge classique*].

Articoli su quotidiani

In «Il Giornale di Vicenza», rubrica “Se ne parla” nella sezione “La pagina del sabato” di p. 3: *Ibn Saud*, 16 febbraio 1957; *Andrej Gromyko*, 23 febbraio 1957; *Furio Diaz*, 3 marzo 1957; *Konrad Adenauer*, 9 marzo 1957; *Richard Nixon*, 16 marzo 1957; *Dottor Adams*, 16 marzo 1957; *Ralph Bunche*, 30 marzo 1957; *Lord Salisbury*, 4 aprile 1957; *Makarios*, 13 aprile 1957; *Serva-Schreiber*, 20 aprile 1957; *Ante Pavelic*, 27 aprile 1957; *Gaitskell*, 4 maggio 1957; *Mac Carthy*, 11 maggio 1957; *Stefano Wyszynsky*, 18 maggio 1957; *Tony Perkins*, 25 maggio 1957; *Oona Chaplin*, 1 giugno 1957; *Harry Belafonte*, 8 giugno 1957; *Sir William Penney*, 15 giugno 1957; *Maurice Bourgès Maunoury*, 22 giugno 1957; *Cesare Merzagora*, 29 giugno 1957; *Re Hussein*, 6 luglio 1957; *Ciu En-Lai*, 13 luglio 1957; *Ekaterina Furtseva*, 20 luglio 1957; *Sidi Lamin*, 27 luglio 1957; *Abib Burghiba*, 8 agosto 1957; *Jacques Benoit*, 10 agosto 1957; *Lord Altrincham*, 24 agosto 1957; *Akram Hurani*, 31 agosto 1957; *Giovanni Jenssens*, 7 settembre 1957; *Vladislav Gomulka*, 14 settembre 1957; *Milovan Gilas*, 21 settembre 1957; *John Osborne*, 28 settembre 1957; *Bertha Krupp*, 5 ottobre 1957; *Nikita Kruscev*, 12 ottobre 1957; *Gaston Paleswski*, 19 ottobre 1957; *Moshe Dayan*, 26 ottobre 1957; *Albert Anastasia*, 3 novembre 1957; *Boris Pasternak*, 23 novembre 1957; *Malinowski*, 30 novembre 1957; *Roger Vailland*, 7 dicembre 1957; *Ed Gein*, 14 dicembre 1957; *Giuseppe La Marca*, 21 dicembre 1957; *Victor Riesel*, 4 gennaio 1958; *Sir Edmund Hillary*, 11 gennaio 1958; *Simon Phipps*, 18 gennaio 1958; *James Hagerty*, 1 febbraio 1958; *Pasquariello*, 8 febbraio 1958; *Y. Saint-Laurent*, 15 febbraio 1958; *Fidel Castro*, 23 febbraio 1958; *Bernard Buffet*, 3 marzo 1958; *Caterina Valente*, 8 marzo 1958; *Robin Douglas Home*, 15 marzo 1958; *Pat Boone*, 22 marzo 1958; *Sukarno*, 29 marzo 1958; *Robert Oppenheimer*, 5 aprile 1958; *Husein*, 12 aprile 1958; *Charles De Gaulle*, 19 aprile 1958; *Joanne Woodward*, 26 aprile 1958; *Jerry Giesler*, 3 maggio 1958.

In «Critica sociale»: (con Bona Pozzoli), *Eurosocialismo*, 1 luglio 1977, pp. 51-53; (con Bona Pozzoli), *Eurosocialismo*, 22 luglio 1977, pp. 40-43; *Da quei giorni del '45*, 7 ottobre 1977, pp. 32-33; (con Umberto Dragone), *Aspettando il Nuovo Ordine economico*, 4 novembre 1977, pp. 18-19; *A che serve uno statuto*, 1 dicembre 1977, p. 32; *Piero Boni e la cultura socialista*, 1 dicembre 1977, p. 48; *Socialisti, comunisti e gauchistes*, 10 febbraio 1978, p. 43; *Cos'è l'educazione permanente*, 4 aprile 1978, p. 13; *Progetto socialista e proposta comunista*, 4 aprile 1978, p. 35; *La Grande Rimozione*, 27 giugno 1978, p. 43; *La città*, 11 luglio 1978, p. 7; *La città*, 25 luglio 1978, p. 6; *La città*, 1 agosto 1978, p. 2; *La città*, 14 agosto 1978, p. 12; *La città*, 17 ottobre 1978, p. 5; *Il "caso Moro" nella carta stampata*, 19 dicembre 1978, pp. 42-44; *La città*, 22 gennaio 1979, p. 47; *Una crescita su di sé*, 5 febbraio 1979, p. 41; *Se non siamo a Chicago*, 15 marzo 1979, p. 10; *Cartoline e biblioteche*, 22 marzo 1979, p. 25; *La congiura di Monopoli*, 9 aprile 1979, p. 11; *La città*, 4 maggio 1979, p. 37; *Città dell'Est, città dell'Ovest*, 19 maggio 1979, p. 25; *La città*, 1 giugno 1979, p. 7; *Il terziario e il geografo*, 8 giugno 1979, p. 27; *Il terziario e il geografo. Secondo atto*, 22 giugno 1979, p. 8; *Il labirinto milanese*, 6 luglio 1979, p. 3; *Ancora più cittadini*, 20 settembre 1979, p. 31; *Mobili e case*, 26 ottobre 1979, p. 78; *Guerrieri nostrani*, 9 novembre 1979, p. 13; *Affittasi cercasi*, 12 febbraio 1980, p. 13; *Verità politica di Umberto Segre*, 26 febbraio 1980, p. 6; *A fini di esorcismo*, 1 marzo 1980, p. 49; *Il sogno di un segno*, 1 aprile 1980, p. 3; *Lavori in corso*, 15 aprile 1980, p. 27; *Un pomeriggio di fuoco*, 6 maggio 1980, p. 59; *Manhattan sui Navigli*, 20 maggio 1980, p. 3; *Amarcord*, 20 giugno 1980, p. 5; *La quarta scheda*, 1 luglio 1980, p. 47; *L'immigrazione straniera*, gennaio-febbraio 1982, pp. 60-63; *Cultura ed effimero nelle grandi città*, marzo-aprile 1983, pp. 60-61.

In «Battaglie del lavoro»: 1984. *Un universo possibile* (n.4, maggio 1984).