

IN MEMORIAM DI MARZIO ZANANTONI

Gabriele Scaramuzza

Apprendo solo ora (13 marzo 2026), con grande rammarico, che è mancato all'inizio del gennaio 2025 Marzio Zanantoni. Partecipò attivamente alla vita di "Materiali di Estetica". I quindici numeri della prima serie, cartacea, erano usciti tra il 1999 e il 2009 presso la Cuem, grazie all'affinità culturale e alla generosità competente di Stefano Raimondi. Ma i quattro numeri della nuova serie, ancora cartacea, uscirono tra il 2010 e il 2012 presso Unicopli, le edizioni che Zanantoni ha diretto per anni. Nella sua veste on-line la rivista venne infine accolta, e lo è tuttora, tra le riviste dell'Università degli Studi di Milano.

Per quanto mi riguarda, gli devo grazie per la generosità con cui ha accolto nelle edizioni Unicopli *Walter Benjamin lettore di Kafka* nel 1994, nonché *Crisi come rinnovamento. Scritti sull'estetica della scuola di Milano* nel 2000. Ricordo infine la relazione che tenne a Bonassola nell'ex-oratorio di Sant'Erasmus nel cinquantenario della morte di Antonio Banfi: *Banfi collaboratore della casa editrice Bompiani*. Che è poi stato pubblicato in "Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo", a cura di Simona Chiodo e mia, edita ancora da Unicopli nel 2007.

Dei suoi interessi per il mondo filosofico e culturale italiano otto-novecentesco, della professionalità con cui ha seguito le vicende editoriali milanesi altri hanno parlato con più proprietà di me. Personalmente gli sono in particolare grato per la spassionata misura con cui seppe rispondermi in momenti delicati delle vicende che abbiamo attraversato.

