



«Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria»

Seminari in Ambrosiana 2019

*Stesure, redazioni, revisioni, riscritture:
problemi di definizione*

coordina Alberto Cadioli

Nella primavera del 2019 «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» ha organizzato, insieme con la classe di Italianistica dell'Accademia Ambrosiana, un ciclo di seminari che portano il titolo: *Stesure, redazioni, revisioni, riscritture: problemi di definizione*.

Il punto di partenza di questa proposta nasce da una domanda, cui si intrecciano subito numerose altre: c'è differenza tra *stesura* e *redazione*, spesso usati come sinonimi in filologia e nelle pagine critiche? Se una differenza c'è, qual è la specificità o la particolarità dell'una e dell'altra? Quali definizioni si possono quindi dare? E, muovendosi nella stessa direzione, fino a quando si può parlare di *revisione* e quando si incomincia a parlare di *riscrittura*? E come cambia un'opera cambiando i suoi indici? Tentare di rispondere alle domande sopra poste significa sia aprire una riflessione su un possibile glossario condiviso, sia fare i conti con i singoli casi che la storia della letteratura o della critica presenta continuamente agli studiosi.

Nella sezione "Convegni aperti" di questo fascicolo numero 4/1 (2019) di «PEML» si propongono dunque le prime due relazioni del ciclo, che si sono tenute nei mesi di marzo e aprile 2019.

Programma

mercoledì 27 marzo

Maria Rita Mastropaolo dialoga con Carla Riccardi

Riscritture, nuove stesure e nuove edizioni: prassi autoriali e prassi ecdotiche.

giovedì 11 aprile

Virna Brigatti dialoga con Bruno Falcetto

Percorsi di riscrittura e revisione tra le raccolte di racconti di Italo Calvino.

mercoledì 15 maggio

Maria Villano dialoga con Davide Colussi

Appunti per un lavoro concordanziale: “stesura”, “redazione”, “riscrittura” e “revisione” negli scritti dei filologi del Novecento.

mercoledì 25 settembre

Stefania Baragetti dialoga con William Spaggiari

Le rime varie di Giuseppe Parini: il ms. Ambrosiano III.4.

mercoledì 9 ottobre

Monica Zanardo dialoga con Christian del Vento

Dall'avantesto al testo: la Vita di Alfieri tra abbozzi, stesure, riscritture e redazioni.

mercoledì 23 ottobre

Giulia Ravera dialoga con Paolo Borsa

Foscolo e la traduzione del Viaggio sentimentale di Sterne: la redazione inedita del 1812.

mercoledì 6 novembre

Claudia Bonsi dialoga con Paola Italia

Riscrivere la Crusca: Monti lessicografo.

Tutti gli incontri si tengono alle ore 15.00 presso la Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2, Milano
Contatti: prassiecdotiche.ml@unimi.it – virna.brigatti@unimi.it