

*L'archivio segnala tesi di laurea triennale, magistrale  
e di dottorato che hanno come oggetto le questioni  
e le metodologie proposte dalla filologia dei testi a stampa  
e dalla filologia d'autore.*

*Università degli Studi di Milano*

- *L'epistolario di Bianca Milesi Mojon (1816-1848). Edizione e studio*  
Tesi di laurea magistrale di Monica Bertolatti, relatore Luca Danzi, a.a. 2017-2018.
- *Le poesie separate di Guido Ceronetti tra carte e stampe*  
Tesi di laurea magistrale di Laura Bianchi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
- *La poesia d'occasione di Felice Bellotti: storia e testi*  
Tesi di laurea magistrale di Viola Bianchi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
- *"Le berrette, i cappucci, i preti, i frati": edizione digitale della Gesuteide di Filippo Buttari Caccianemici*  
Tesi di laurea magistrale di Serena Carlamaria Crespi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
- *Un ponte tra Milano e Venezia: lo scambio epistolare tra Felice Bellotti e Antonio Papadopoli (1828-1831)*  
Tesi di laurea magistrale di Elena Mariani, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
- *Scrittura e riscrittura nei romanzi di Elio Vittorini: il caso delle Donne di Messina*

- Tesi di dottorato di Maria Rita Mastropaolo, tutor Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
- *La poesia giovanile di Pasolini nel Fondo Cumini*  
Tesi di laurea magistrale di Marta Panseri, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
  - *I sentieri della scrittura di Italo Calvino. La collazione dei racconti di Le cosmicomiche e Ti con zero, dai periodici alla prima edizione in volume*  
Tesi di laurea magistrale di Michela Rossi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2017-2018.
  - *Vincenzo Monti poeta Giacobino: Il fanatismo, La superstizione, Il pericolo. Edizione critica e saggio di commento*  
Tesi di laurea magistrale di Irene Soldati, relatore Luca Danzi, a.a. 2017-2018.
  - *La storia editoriale di Tre amici di Mario Tobino*  
Tesi di laurea magistrale di Federica Femia, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2016-2017.
  - *La pubblicazione di edizioni postume: intenzione d'autore e mediazione editoriale*  
Tesi di laurea magistrale di Rosaria Mauriello, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2016-2017.
  - *La moda di Giambattista Roberti: introduzione e testo critico*  
Tesi di laurea magistrale di Elena Murciano, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2016-2017
  - *Nessuno torna indietro. Uno studio filologico ed editoriale sul primo romanzo di Alba de Céspedes*  
Tesi di laurea magistrale di Sara Samà, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2016-2017.
  - *Analisi filologica di alcune carte del Fondo Guido da Verona: le "Canzoni del cuor nomade"*  
Tesi di laurea magistrale di Eleonora Silvani, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2016-2017

- *“Le acque limpide del Giordano”*: studio delle varianti autografe nella Terra Santa di Alda Merini  
Tesi di laurea magistrale di Alberto Ghezzi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2015-2016.
- *Mediterranee di Umberto Saba: nascita ed evoluzione di una raccolta*  
Tesi di laurea magistrale di Rossana Nizzola, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2015-2016.
- *Revisioni testuali in Il sentiero dei nidi di ragno e nei racconti partigiani di Italo Calvino.*  
Tesi di laurea magistrale di Laura Pianta, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2015-2016.
- *Il romanzo prima della poesia: la storia editoriale del Diario minimo dei giorni di Franco Loi.*  
Tesi di laurea magistrale di Alice Piscitelli, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2015-2016.
- *I Sessanta racconti di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori. Genesis di sessanta cronache del fantastico*  
Tesi di laurea magistrale di Nadia Bonini, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *«Camminare nella via difficile della tragedia». Felice Bellotti, traduttore dei tragici greci*  
Tesi di laurea magistrale di Anna Fossati, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *Carlo Amoretti e il viaggio ai laghi*  
Tesi di laurea magistrale di Maria Chiara Gioia Alice, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015
- *Le edizioni delle Fantasie di Giovanni Berchet.*  
Tesi di laurea magistrale di Jessica Pompili, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *La Francesca da Rimini di Silvio Pellico*  
Tesi di laurea magistrale di Alice Avanzi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2013-2014.

- *La Vita di Michelangelo di Ascanio Condivi (1552). Edizione e commento*  
Tesi di laurea magistrale di Francesca Cereda, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *La Musogonia di Vincenzo Monti. Edizione critica e commento*  
Tesi di laurea magistrale di Carmela Marranchino, relatore Luca Danzi, a.a. 2013-2014
- *“Fantamemorie” bufaliniane: Il Guerrin Meschino fra romanzo e poesia*  
Tesi di laurea magistrale di Maria Rita Mastropaolo, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2013-2014
- *Le «Notizie letterarie» di Juan Osuña*  
Tesi di laurea magistrale di Karin Palazzo, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *Le Satire di Giuseppe Zanoja. Edizione critica e commento*  
Tesi di laurea magistrale di Barbara Tanzi, relatore Luca Danzi, a.a. 2013-2014
- *L’Otello di William Shakespeare nella versione inedita di Alessandro Verri. Edizione e commento*  
Tesi di laurea magistrale di Fabiana Veniselli, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *Per un’edizione delle Rimm milanesi di Domenico Balestrieri*  
Tesi di laurea magistrale di Elena Verona, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2013-2014
- *La novella di “Ildegonda” di Tommaso Grossi. Edizione critica e studio*  
Tesi di laurea magistrale di Giulia Crespi, relatore Luca Danzi, a.a.2012-2013
- *Edizioni sette e ottocentesche dell’Orlando Furioso*  
Tesi di laurea magistrale di Marina Ghilardi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2012-2013.
- *Le edizioni delle Ultime lettere di Jacopo Ortis del 1811 e del 1813*

- Tesi di laurea magistrale di Gaia Adriana Golfieri, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2012-2013.
- *La prima edizione delle* Ultime lettere di Jacopo Ortis  
Tesi di laurea magistrale di Samantha Lucchi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2012-2013.
  - *Il testo del* Gattopardo  
Tesi di laurea magistrale di Costanza Bella, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - Uomini e no di *Elio Vittorini. Il testo tra carte e poetica, tra edizioni e critica*  
Tesi di dottorato di Virna Brigatti, tutor Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - *Le edizioni di* Dialogo dei massimi sistemi di *Tommaso Landolfi*: indagine filologica ed editoriale  
Tesi di laurea magistrale di Francesco Crippa, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - *Renato Serra (Pascoli, Kipling, Rolland)*  
Tesi di laurea magistrale di Giulia Mandrioli, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - *Le redazioni di* Bau Sète di *Meneghello*  
Tesi di laurea magistrale di Clara Negri, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - «*L'impressione di un momento*». *Giovanni Berchet, un'indagine bibliografica*  
Tesi di laurea magistrale di Marius Rusu, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - *Le poesie di* Teresa Zani: *indagine filologica e storica di un manoscritto*  
Tesi di laurea magistrale di Francesca Tranzi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
  - *Le edizioni di* Bontempelli

Tesi di laurea magistrale di Franco Prigione, relatore Alberto Cadioli,  
a.a.2010-2011.

*Università degli Studi di Parma*

- *I notabilia manzoniani editi e inediti al teatro comico fiorentino*  
Tesi di laurea magistrale di Sabina Ghirardi, relatore Donatella Martinelli, correlatore Giulia Raboni, a.a. 2015-2016.
- *Le muse greche di Leopardi. Inno a Nettuno e Odae adespotae (1816-1817) tra falsificazione dell'antico e poetica dell'imitatio*  
Tesi di dottorato di Margherita Centenari, tutor Giulia Raboni, a.a. 2014-2015.
- - «*Con virtù s'annoda*». *I procedimenti capfinid nelle canzoni dantesche*  
Tesi di laurea triennale di Francesca Amadei relatore Giulia Raboni, a.a. 2012-2013.
- *Le Osservazioni sopra la lingua volgare di Pio Rossi*  
Tesi di laurea triennale di Valentina Garone, relatore Giulia Raboni, a.a. 2012-2013.
- *Alidoro. Tragedia in cinque atti di Gabriele Bombasi*  
Tesi di dottorato di Michele Abbati, tutor Giulia Raboni, a.a. 2011-2012.
- *Continuità e innovazione nella poesia di Attilio Bertolucci, da Sirio alla Camera da letto*  
Tesi di dottorato di Marta Rebagliati, tutor Giulia Raboni, a.a. 2011-2012.
- *L'elaborazione dei Promessi sposi tra il Fermo e Lucia e la Ventisettana. Indagine sui primi capitoli*  
Tesi di laurea magistrale di Luisa Carretta, relatore Giulia Raboni, a.a. 2009-2010.

*Università degli Studi di Siena*

- *Edizione critica de 'La guerra a Milano' di Franco Fortini,*  
Tesi di dottorato di Alessandro La Monica, tutor Stefano Carrai, a.a. 2015-2016
- *Sono per te soltanto un dolore: l'epistolario inedito tra Carlo Emilio Gadda e la madre, Adele Lehr (1900-1936)*  
Tesi di dottorato di Alessia Vezzoni, tutor Stefano Carrai, a.a. 2014-2015
- *“Quella poesia dell'umano”. Il carteggio Alessandro Parronchi-Carlo Betocchi (1941-1980)*  
Tesi di laurea triennale di Ilaria Francomano, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La seconda minuta dei Promessi Sposi. Edizione del V capitolo*  
Tesi di laurea triennale di Elisa Gelli, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca III)*  
Tesi di laurea magistrale di Mattia Marini, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La “Serie politica” di Einaudi (1968-1981). Storia, cronache e interviste*  
Tesi di laurea triennale Alina Pasciullo, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *“Quegli amici che posso avere”. Carteggio Tobino Parronchi 1942-1954*  
Tesi di laurea triennale di Elena Rossi, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La biblioteca di Mario Tobino*  
Tesi di laurea magistrale di Elena Tintori, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.



- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca I e II)*  
Tesi di laurea magistrale di Irene Cambioni, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *La prima redazione di Eros e Priapo (1944-45). Edizione critica del III capitolo*  
Tesi di laurea triennale di Simona Cifariello, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Storia e commento di “Nella morte di una donna” e “Per una donna inferma”*  
Tesi di laurea magistrale di Paola Cocca, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Storia e commento dei Sonetti in persona di Ser Pecora Fiorentino Beccaio*  
Tesi di laurea magistrale di Silvia Datteroni, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Le isole di Arturo. Storia del testo*  
Tesi di laurea magistrale di Caterina Fontanella, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca IV seconda parte)*  
Tesi di laurea triennale di Margherita Gravagna, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Editing Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*  
Tesi di laurea triennale di Susanna Grazzini, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca III)*  
Tesi di laurea magistrale di Irene Tinacci, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Storia di La guerra a Milano di Franco Fortini ed edizione della prima redazione inedita*

- Tesi di laurea triennale di Sara Di Lorenzi, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
- *Il libro della Libia di Mario Tobino. Studio ed edizione del testo*  
Tesi di laurea magistrale di Giulia Fanfani, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
  - *Storia interna ed esterna di Ascolto il tuo cuore, città di Alberto Savinio*  
Tesi di laurea magistrale di Giulia Munaretto, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
  - *Le raccolte poetiche di Mario Tobino (1934-1974). Con un'appendice di Poesie inedite*  
Tesi di laurea magistrale di Virginia Pietrini, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
  - *Giacomo Leopardi e la poesia didascalica del Cinquecento. Giovanni Rucellai e Luigi Alamanni*  
Tesi di laurea magistrale di Chiara Zunino, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
  - *Il volgarizzamento delle Eroidi di Ovidio di Remigio Fiorentino nelle Canzoni e nelle Annotazioni leopardiane del 1824*  
Tesi di laurea triennale di Chiara Baffa, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
  - *Edizione critica de La chiesa antica del Castello di Udine di Carlo Emilio Gadda (1934)*  
Tesi di laurea triennale di Ilenia Biagiotti, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
  - *Edizione critica dell'Avvicinamento della morte di Giacomo Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Elena Tintori, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
  - *Il sonetto "Letta la vita di Vittorio Alfieri scritta da esso". Studio, edizione e commento*  
Tesi di laurea triennale di Elena Tiribocchi, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.

- *Edizione critica de I nuovi credenti di Giacomo Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Elisa Chisci, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Edizione critica di In morte di una donna e Per una donna inferma (1819) di Giacomo Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Paola Cocca, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Edizione critica dei Sonetti in persona di Ser Pecora Fiorentino beccaio di Giacomo Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Silvia Datteroni, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007
- *Edizione critica de Le rimembranze. Idillio 1816 di Giacomo Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Chiara De Marzi, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *La gelosia del marinaio di Mario Tobino. Storia del testo*  
Tesi di laurea triennale di Virginia Pietrini, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *L'angelo del Liponard di Mario Tobino. Edizione critica degli autografi*  
Tesi di laurea triennale di Elena Russo, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007
- *La brace dei Biassoli di Mario Tobino. Edizione critica della prima redazione: L'addio*  
Tesi di laurea triennale di Paola Santoni, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Le neoformazioni della Vita di Vittorio Alfieri*  
Tesi di laurea triennale di Marta Lupica Spagnolo, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007

*Università di Roma “La Sapienza”*

- *Il primo romanzo di Manzoni. Percorsi storici intorno al 'Fermo e Lucia' e commento al capitolo I*  
Tesi di laurea magistrale di Giulia Pace, relatore Emilio Russo, a.a. 2017-2018.
- *Una notte del '43 di Giorgio Bassani: edizione e studio critico*  
Tesi di laurea magistrale di Angela Siciliano, relatore Sonia Gentili, a.a. 2017-2018.
- *Una collaborazione intrecciaticissima. Lettere di Gianna Manzini a Enrico Falqui (1935-1936)*  
Tesi di laurea magistrale di Agnese Caddeo, relatore Francesca Bernardini, a.a. 2016-2017.
- *Fonti e forme dell'eloquenza in Leopardi*  
Tesi di laurea magistrale di Simone Nieddu, relatore Franco D'Intino, a.a. 2016-2017.
- *Gianna Manzini. Edizione del Quaderno I 1947-1950*  
Tesi di laurea magistrale di Rita Tarantino, relatore Francesca Bernardini, a.a. 2016-2017.
- *I Dialoghi di Tasso nelle Annotazioni di Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Martina Caterino, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Il carteggio Giorgio Bassani - Mario Tobino (1942-1960)*  
Tesi di laurea triennale di Edoardo Di Pietro, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Il carteggio tra Carlo Betocchi ed Enrico Falqui (1936-1972)*  
Tesi di laurea magistrale di Paola Filna Dispella, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Vox populi. I Promessi Sposi, Vittorini e Il Politecnico*  
Tesi di laurea triennale di Donatella Gallo, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.

- *Philoeditor 3.0. Le avventure di Pinocchio, un progetto digitale.*  
Tesi di laurea magistrale di Teresa Gargano, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *“Pour wounded soul!”. Il carteggio tra Giorgio Bassani e Franco Fortini (1949-1970)*  
Tesi di laurea magistrale di Gaia Litrico, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Philoeditor Manzoni. Analisi delle locuzioni nei Promessi Sposi nei capp. VIII, IX, X, XI.*  
Tesi di laurea triennale di Francesca Marocco, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Philoeditor Manzoni. Analisi delle locuzioni nei Promessi Sposi nei capp. IV, V, VI, VII*  
Tesi di laurea triennale di Ersilia Russo, relatore Paola Italia, a.a. 2015-2016.
- *Il manoscritto Ferrero Ventimiglia del trattato Della Tirannide.*  
Edizione critica e studio delle varianti  
Tesi di laurea magistrale di Lucia Bachelet, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le Opere di Sciascia in Adelphi: un caso di filologia editoriale*  
Tesi di laurea triennale di Francesca Cianfrocca, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le Osservazioni sulla tortura e singolarmente sugli effetti che produsse all'occasione delle unzioni malefiche alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l'anno 1630 di Pietro Verri. Edizione critica dell'autografo*  
Tesi di laurea magistrale di Margherita De Blasi, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Promessi Sposi a confronto. Analisi comparativa di commenti scolastici*  
Tesi di laurea triennale di Arianna Esposito, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.

- *Philoeditor Manzoni. Analisi delle locuzioni idiomatiche del capp. 1-3*  
Tesi di laurea triennale di Lisa Marrocco, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le due redazioni della Vita di Alfieri. I e II epoca a confronto*  
Tesi di laurea triennale di Eugenia Maria Rossi, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le “arie bifolchine” di Pea nel carteggio con Enrico Falqui*  
Tesi di laurea triennale di Federica Saverna, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Eros e Priapo 1944-1946. Edizione critica del I e II capitolo*  
Tesi di laurea triennale di Rita Tarantino, relatore Paola Italia, a.a. 2013-2014.
- *La prosa di Cellini nelle Canzoni di Leopardi*  
Tesi di laurea triennale di Lucia Bachelet, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013.
- *Dal “Fermo e Lucia” agli “Sposi Promessi”. Analisi del I capitolo*  
Tesi di laurea triennale di Jessica Cappelli, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013
- *Il caso Fenoglio. Storia esterna della Paga del sabato*  
Tesi di laurea triennale di Francesca De Luca, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013.

*Università degli Studi di Udine*

- *L'«Onegin» di Giudici: un'analisi metrico-variantistica*  
Tesi di dottorato di Sara Cerneaz, tutor Pietro De Marchi, Tatiana Crivelli, Giorgio Ziffer, Rodolfo Zucco (co-tutela tra l'Università di Zurigo e l'Università degli Studi di Udine), a.a. 2015-2016.
- *Edizione genetica e studio critico della raccolta di versi Empie stelle (1993-1996) di Giovanni Giudici (1924-2011), con particolare riferimento alla sezione Creùsa*  
Tesi di dottorato di Carlo Londero, tutor Rodolfo Zucco, a.a.2015-2016