

L'archivio raccoglie le tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato, discusse negli atenei italiani, che hanno come oggetto le questioni e le metodologie proposte dalla filologia dei testi a stampa e dalla filologia d'autore.

Università degli Studi di Milano

- *Le edizioni delle Fantasie di Giovanni Berchet.*
Tesi di laurea magistrale di Jessica Pompili, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *«Camminare nella via difficile della tragedia». Felice Bellotti, traduttore dei tragici greci*
Tesi di laurea magistrale di Anna Fossati, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *I Sessanta racconti di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori. Genesis di sessanta cronache del fantastico*
Tesi di laurea magistrale di Nadia Bonini, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2014-2015.
- *“Fantamemorie” bufaliniane: Il Guerrin Meschino fra romanzo e poesia*
Tesi di laurea magistrale di Maria Rita Mastropaolo, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2013-2014..
- *La prima edizione delle Ultime lettere di Jacopo Ortis*
Tesi di laurea magistrale di Samantha Lucchi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2012-2013.

- *Edizioni sette e ottocentesche dell'Orlando Furioso*
Tesi di laurea magistrale di Marina Ghilardi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2012-2013.
- *Le edizioni di Dialogo dei massimi sistemi di Tommaso Landolfi: indagine filologica ed editoriale*
Tesi di laurea magistrale di Francesco Crippa, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *Le poesie di Teresa Zani: indagine filologica e storica di un manoscritto*
Tesi di laurea magistrale di Francesca Tranzi, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *Le redazioni di Bau Sète di Meneghello*
Tesi di laurea magistrale di Clara Negri, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *Renato Serra (Pascoli, Kipling, Rolland)*
Tesi di laurea magistrale di Giulia Mandrioli, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *«L'impressione di un momento». Giovanni Berchet, un'indagine bibliografica*
Tesi di laurea magistrale di Marius Rusu, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *Il testo del Gattopardo*
Tesi di laurea magistrale di Costanza Bella, relatore Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.
- *Uomini e no di Elio Vittorini. Il testo tra carte e poetica, tra edizioni e critica*
Tesi di dottorato di Virna Brigatti, tutor Alberto Cadioli, a.a. 2011-2012.

- *La Vita di Michelangelo di Ascanio Condivi (1552). Edizione e commento*
Tesi di laurea magistrale di Francesca Cereda, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *Le Satire di Giuseppe Zanoja. Edizione critica e commento*
Tesi di laurea magistrale di Barbara Tanzi, relatore Luca Danzi, a.a. 2013-2014
- *La novella di “Ildegonda” di Tommaso Grossi. Edizione critica e studio*
Tesi di laurea magistrale di Giulia Crespi, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *Le «Notizie letterarie» di Juan Osuña*
Tesi di laurea magistrale di Karin Palazzo, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014
- *La Musogonia di Vincenzo Monti. Edizione critica e commento*
Tesi di laurea magistrale di Carmela Marranchino, relatore Luca Danzi, a.a. 2013-2014
- *L’Otello di William Shakespeare nella versione inedita di Alessandro Verri. Edizione e commento*
Tesi di laurea magistrale di Fabiana Veniselli, relatore Luca Danzi, a.a.2013-2014

Università degli Studi di Parma

- *I notabilia manzoniani editi e inediti al teatro comico fiorentino*
Tesi di laurea magistrale di Sabina Ghirardi, relatore Donatella Martinelli, correlatore Giulia Raboni, a.a. 2015-2016.
- *Le muse greche di Leopardi. Inno a Nettuno e Odae adespotaee (1816-1817) tra falsificazione dell'antico e poetica dell'imitatio*
Tesi di dottorato di Margherita Centenari, tutor Giulia Raboni, a.a. 2014-2015.
- *«Con virtù s'annoda». I procedimenti capfinid nelle canzoni dantesche*
Tesi di laurea triennale di Francesca Amadei relatore Giulia Raboni, a.a. 2012-2013.
- *Le Osservazioni sopra la lingua volgare di Pio Rossi*
Tesi di laurea triennale di Valentina Garone, relatore Giulia Raboni, a.a. 2012-2013.
- *Continuità e innovazione nella poesia di Attilio Bertolucci, da Sirio alla Camera da letto*
Tesi di dottorato di Marta Rebagliati, tutor Giulia Raboni, a.a. 2011-2012.
- *Michele Abbati, Alidoro. Tragedia in cinque atti di Gabriele Bombasi*
Tesi di dottorato di Michele Abbati, tutor Giulia Raboni, a.a. 2011-2012.
- *L'elaborazione dei Promessi sposi tra il Fermo e Lucia e la Ventisettana. Indagine sui primi capitoli*
Tesi di laurea magistrale di Luisa Carretta, relatore Giulia Raboni, a.a. 2009-2010.

Università degli Studi di Siena

- *“Quella poesia dell'umano”. Il carteggio Alessandro Parronchi-Carlo Betocchi (1941-1980)*
Tesi di laurea triennale di Ilaria Francomano, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La seconda minuta dei Promessi Sposi. Edizione del V capitolo*
Tesi di laurea triennale di Elisa Gelli, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La “Serie politica” di Einaudi (1968-1981). Storia, cronache e interviste*
Tesi di laurea triennale Alina Pasciullo, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *“Quegli amici che posso avere”. Carteggio Tobino Parronchi 1942-1954*
Tesi di laurea triennale di Elena Rossi, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca III)*
Tesi di laurea magistrale di Mattia Marini, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La biblioteca di Mario Tobino*
Tesi di laurea magistrale di Elena Tintori, relatore Paola Italia, a.a. 2010-2011.
- *La prima redazione di Eros e Priapo (1944-45). Edizione critica del III capitolo*
Tesi di laurea triennale di Simona Cifariello, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca IV seconda parte)*
Tesi di laurea triennale di Margherita Gravagna, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Editing Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

- Tesi di laurea triennale di Susanna Grazzini, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
- *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca I e II)*
Tesi di laurea magistrale di Irene Cambioni, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
 - *Storia e commento di “Nella morte di una donna” e “Per una donna inferma”*
Tesi di laurea magistrale di Paola Cocca, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
 - *Le isole di Arturo. Storia del testo*
Tesi di laurea magistrale di Caterina Fontanella, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
 - *Storia e commento dei Sonetti in persona di Ser Pecora Fiorentino Beccaio*
Tesi di laurea magistrale di Silvia Datteroni, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
 - *Edizione critica della Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri (epoca III)*
Tesi di laurea magistrale di Irene Tinacci, relatore Paola Italia, a.a. 2009-2010.
 - *Storia di La guerra a Milano di Franco Fortini ed edizione della prima redazione inedita*
Tesi di laurea triennale di Sara Di Lorenzi, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
 - *Il libro della Libia di Mario Tobino. Studio ed edizione del testo*
Tesi di laurea magistrale di Giulia Fanfani, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
 - *Storia interna ed esterna di Ascolto il tuo cuore, città di Alberto Savinio*
Tesi di laurea magistrale di Giulia Munaretto, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.

- *Le raccolte poetiche di Mario Tobino (1934-1974). Con un'appendice di Poesie inedite*
Tesi di laurea magistrale di Virginia Pietrini, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
- *Giacomo Leopardi e la poesia didascalica del Cinquecento. Giovanni Rucellai e Luigi Alamanni*
Tesi di laurea magistrale di Chiara Zunino, relatore Paola Italia, a.a. 2008-2009.
- *Edizione critica de La chiesa antica del Castello di Udine di Carlo Emilio Gadda (1934)*
Tesi di laurea triennale di Ilenia Biagiotti, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
- *Il volgarizzamento delle Eroidi di Ovidio di Remigio Fiorentino nelle Canzoni e nelle Annotazioni leopardiane del 1824*
Tesi di laurea triennale di Chiara Baffa, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
- *Edizione critica dell'Avvicinamento della morte di Giacomo Leopardi*
Tesi di laurea triennale di Elena Tintori, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
- *Il sonetto "Letta la vita di Vittorio Alfieri scritta da esso". Studio, edizione e commento*
Tesi di laurea triennale di Elena Tiribocchi, relatore Paola Italia, a.a. 2007-2008.
- *La brace dei Biassoli di Mario Tobino. Edizione critica della prima redazione: L'addio*
Tesi di laurea triennale di Paola Santoni, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *L'angelo del Liponard di Mario Tobino. Edizione critica degli autografi*
Tesi di laurea triennale di Elena Russo, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Edizione critica de I nuovi credenti di Giacomo Leopardi*

Tesi di laurea triennale di Elisa Chisci, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.

- *Edizione critica di In morte di una donna e Per una donna inferma (1819) di Giacomo Leopardi*
Tesi di laurea triennale di Paola Cocca, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Edizione critica de Le rimembranze. Idillio 1816 di Giacomo Leopardi*
Tesi di laurea triennale di Chiara De Marzi, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Edizione critica dei Sonetti in persona di Ser Pecora Fiorentino beccaio di Giacomo Leopardi*
Tesi di laurea triennale di Silvia Datteroni, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *Le neoformazioni della Vita di Vittorio Alfieri*
Tesi di laurea triennale di Marta Lupica Spagnolo, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.
- *La gelosia del marinaio di Mario Tobino. Storia del testo*
Tesi di laurea triennale di Virginia Pietrini, relatore Paola Italia, a.a. 2006-2007.

Università di Roma “La Sapienza”

- *Le Opere di Sciascia in Adelphi: un caso di filologia editoriale*
Tesi di laurea triennale di Francesca Cianfrocca, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Promessi Sposi a confronto. Analisi comparativa di commenti scolastici*
Tesi di laurea triennale di Arianna Esposito, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Philoeditor Manzoni. Analisi delle locuzioni idiomatiche del capp. 1-3*
Tesi di laurea triennale di Lisa Marrocco, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le due redazioni della Vita di Alfieri. I e II epoca a confronto*
Tesi di laurea triennale di Eugenia Maria Rossi, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le “arie bifolchine” di Pea nel carteggio con Enrico Falqui*
Tesi di laurea triennale di Federica Saverna, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Il manoscritto Ferrero Ventimiglia del trattato Della Tirannide. Edizione critica e studio delle varianti*
Tesi di laurea magistrale di Lucia Bachelet, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Le Osservazioni sulla tortura e singolarmente sugli effetti che produsse all'occasione delle unzioni malefiche alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l'anno 1630 di Pietro Verri. Edizione critica dell'autografo*
Tesi di laurea magistrale di Margherita De Blasi, relatore Paola Italia, a.a. 2014-2015.
- *Eros e Priapo 1944-1946. Edizione critica del I e II capitolo*
Tesi di laurea triennale di Rita Tarantino, relatore Paola Italia, a.a. 2013-2014.
- *La prosa di Cellini nelle Canzoni di Leopardi*

Tesi di laurea triennale di Lucia Bachelet, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013.

- *Dal “Fermo e Lucia” agli “Sposi Promessi”. Analisi del I capitolo*
Tesi di laurea triennale di Jessica Cappelli, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013.
- *Il caso Fenoglio. Storia esterna della Paga del sabato*
Tesi di laurea triennale di Francesca De Luca, relatore Paola Italia, a.a. 2012-2013.