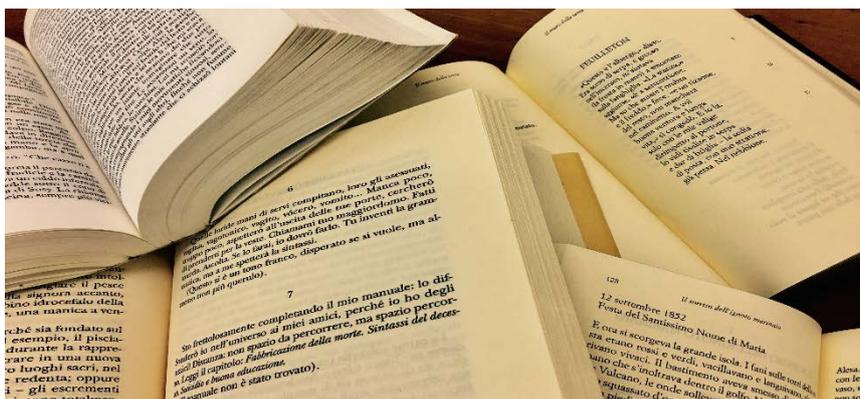




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Publicare i "classici" del Novecento



Milano - 21 marzo 2017

Palazzo Greppi - Sala Napoleonica - via Sant'Antonio 12

- | | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 9.30 | COORDINA ALBERTO CADIOLI

Saluti di ALFONSO D'AGOSTINO
Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici | 14.30 | COORDINA BRUNO FALCETTO |
| 10.00-10.30 | Paola Italia
Università degli Studi di Bologna
<i>Filologia editoriale e canone: testi, collane, opere in raccolta</i> | 15.00-15.30 | Salvatore Silvano Nigro
Università di Zurigo
<i>«Compagni amichevoli, compagnia insopportabile»: Manganelli consulente editoriale</i> |
| 10.30-11.00 | Maria Teresa Giaveri
Accademia della Scienza di Torino
<i>La critica genetica nell'edizione dei "classici": percorsi filologici e critici</i> | 15.30-16.00 | Francesca Caputo
Università degli Studi Milano Bicocca
<i>I due tempi delle Opere di Gesualdo Bufalino</i> |
| 11.00-11.30 | Elisabetta Risari
Arnoldo Mondadori Editore
<i>Novecento: tempo presente o passato remoto?</i>

pausa | 16.00-16.30 | Adele Dei
Università degli Studi di Firenze
<i>La poesia impura. A proposito dell'edizione di Clemente Rebora</i> |
| 12.00-12.30 | Maurizio Vivarelli
Università degli Studi di Torino
<i>La forma del libro: immaginare i classici del Novecento</i> | 17.00-17.30 | Gianni Turchetta
Università degli Studi di Milano
<i>Con le voci di Consolo</i> |
| 12.30-13.00 | Virna Brigatti
Università degli Studi di Milano
<i>Scelte ecdotiche e critica letteraria intorno alle Cosmicomiche di Italo Calvino</i> | 17.30-18.00 | Stefano Giovannuzzi
Università degli Studi di Perugia
<i>Bilanci di un curatore: tra filologia e pratica editoriale</i> |