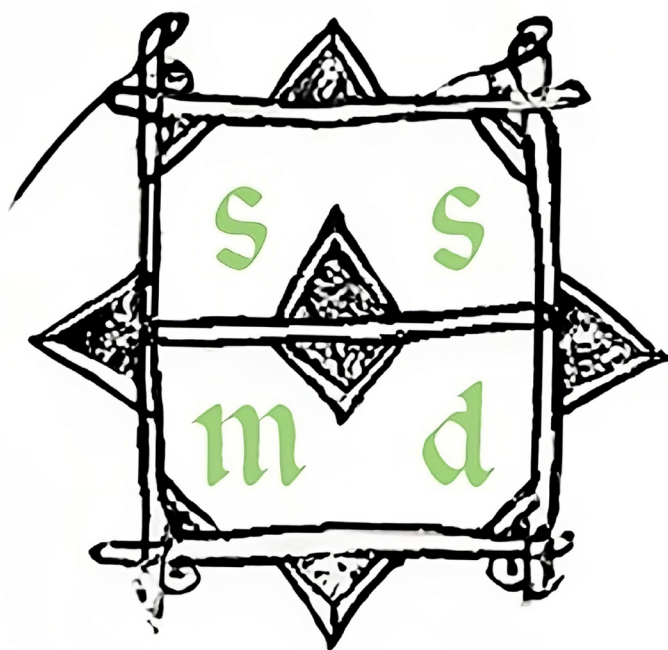


# STUDI DI STORIA MEDIOEVALE E DI DIPLOMATICA

NUOVA SERIE VIII (2024)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



Milano University Press

*Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols,*  
**una revista sobre notariado  
y documentación notarial**

di Daniel Piñol

in «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica», n.s. VIII (2024)

Dipartimento di Studi Storici  
dell'Università degli Studi di Milano - Milano University Press

<https://riviste.unimi.it/index.php/SSMD>

ISSN 2611-318X

DOI 10.54103/2611-318X/23163



## ***Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols,* una revista sobre notariado y documentación notarial**

Daniel Piñol  
Universitat de Barcelona  
[danielpinol@ub.edu](mailto:danielpinol@ub.edu)

Aún hoy en día quien se inicia en la investigación sobre el notariado, su historia y su documentación, sabe que existe una publicación de referencia: la revista «*Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*». Los puntos de vista de la investigación pueden ser varios: la historia de la institución notarial, la diplomática notarial, los archivos de protocolos, o el uso de los documentos notariales como fuente histórica. También pueden ser diversos los ámbitos geográficos: el notariado catalán o el castellano, el notariado español en general, el italiano, etc. En cualquier caso, esta publicación es un referente y en ella se pueden encontrar artículos que han marcado la investigación y han sido una guía para generaciones de investigadores e investigadoras que han centrado su atención en el notariado. En este artículo se presenta la historia de esta revista y su implicación en la investigación, ofreciendo un breve y para nada exhaustivo estado de la cuestión sobre la historia del notariado.

### *1. Los inicios de la revista*

En el año 1948 el notario Raimon Noguera de Guzmán fundó la revista «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos»<sup>1</sup>, la cual, por motivos políticos llevaba el título en castellano. El marco de esta nueva publicación era muy amplio y diverso.

Por un lado la nueva revista desvinculaba los estudios históricos sobre el notariado que se publicaban en la revista «La Notaría», dejando para ésta los artículos referentes al notariado contemporáneo. Esta revista se venía publicando desde el

---

<sup>1</sup> «EHDAP». Todos los números se pueden consultar en el url <https://www.colegionotarial.org/ca/EHDAP-fitxers>.

año 1858 y todavía está vigente en la actualidad, aunque se puede establecer un punto de inflexión el año 1944 cuando se retomó su publicación después de un período de inactividad<sup>2</sup>.

En segundo lugar debo referirme al Colegio de Notarios de Barcelona, heredero del colegio notarial de Barcelona fundado en 1395<sup>3</sup> y hoy conocido como Colegio Notarial de Cataluña<sup>4</sup>. En esta institución y durante el mandato del decano Angel Traval la actividad cultural fue muy destacada. Así en los años 1948-1949 se celebró un ciclo de conferencias que fue publicado más tarde bajo el título *Propiedad y matrimonio*. En aquél momento el notario Raimon Noguera de Guzmán era miembro de la junta directiva del colegio. Era un hombre preocupado por la cultura y por la salvaguarda de los protocolos notariales, inquietud que demostró con creces durante el período de la Guerra Civil española del 1936-1939. Noguera, que fue decano del colegio entre los años 1966-1968, influyó en historiadores de relevancia como Pierre Vilar o Jaume Vicens Vives. Fundó la Fundació Noguera<sup>5</sup> en 1976 para promover la investigación y la publicación de estudios sobre el notariado y la documentación notarial, principalmente<sup>6</sup>.

Pero, a mi entender y situándolo en tercer lugar, el factor decisivo que llevó a la fundación de la revista «EHDAP» fue el contexto historiográfico. En la misma revista «La Notaría» Honorio García publicó dos artículos que marcaban la forma de investigar la historia del notariado catalán y el ejemplo del notariado en la ciudad de Vic<sup>7</sup>. Dos artículos que, a su vez, se insertaban en una corriente historiográfica que en Cataluña se había iniciado antes con los trabajos de Francesc Carreras Candi y de Victorino Santamaría<sup>8</sup>. La historia del notariado en catalán había tenido pues un buen inicio a principios del siglo XX y una buena continuación en los años 40, si bien discreta pero decisiva.

Este fue el ambiente y los factores que propiciaron la creación de la revista. Fue en la reunión de la Comisión de Cultura del Colegio de Notarios del día 12 de marzo de 1948 y en la reunión de la Junta Directiva del día 25 de junio del mismo año cuando se inició esta publicación, bajo los auspicios e impulso del citado notario Noguera<sup>9</sup>. La revista «EHDAP» tenía una clara intención: publicar trabajos basados en documentos de los protocolos notariales pero también sobre la Historia del notariado y otras instituciones de derecho público o privado relacionadas con el notariado. Se trataba de crear un canal en el que también se pudieran publicar artículos que usaban los documentos notariales de cualquier época como fuente

<sup>2</sup> GARRIDO - FUGARDO - SERRANO, *Revista*.

<sup>3</sup> VALLET DE GOYTISOLO, *El Col·legi*.

<sup>4</sup> PAGAROLAS - GÓMEZ, *El Col·legi*, pp. 14-34.

<sup>5</sup> Se puede consultar su actividad y publicaciones en el url <https://www.fundacionoguera.com/>.

<sup>6</sup> PAGAROLAS - CASES, *Els degans*, pp. 246-257.

<sup>7</sup> GARCÍA, *Reflexiones*; GARCÍA, *El notariado*.

<sup>8</sup> CARRERAS, *Desenrotllament*; SANTAMARÍA, *Estudios*.

<sup>9</sup> PAGAROLAS - CASES, *Els degans*, p. 209. En la introducción al primer número se indican también estos datos.

básica para la investigación. Pero también estudios sobre la documentación notarial y su historia, es decir, sobre diplomática.

## 2. La revista y la investigación sobre el notariado

Desde el primer número publicado en el año 1948 ya se materializaron claramente los objetivos de la revista, con una explicación que ocupa dos páginas introductorias de este primer volumen. Allí se explica que los trabajos sobre historia del notariado que se incluyeron en los números de la revista «La Notaría» desde 1944 habían sido muy bien acogidos. Así pues era de esperar que el primer número de la revista «EHDAP» fuera bien recibido entre los historiadores del derecho y del notariado. Este volumen incluía el inventario del Archivo de Protocolos de Barcelona puesto que en aquél momento, como expone el correspondiente artículo, se estaba elaborando el inventario del archivo en un momento en que éste se estaba reorganizando. También se puede ver una sección titulada «Nuevas publicaciones», un listado de títulos publicados desde 1946 hasta el momento con la intención de ser una especie de estado de la cuestión. Con este elenco se ponía de manifiesto que también en otros foros y contextos se difundía la historia del notariado por una parte y de la historia en general por el otro.

El primer número de la revista aportaba cuatro artículos y una sección titulada «Varia» en la que se presentaban pequeños trabajos sobre notarios y abogados medievales o documentación notarial, entre otros. Sus autores eran los notarios Raimon Noguera de Guzmán y Honorio García, ya citados, pero queremos destacar también los artículos de Marina Mitjà sobre la biblioteca jurídica de Pedro de Rajadell y de José M. Madurell sobre contratos de obras en los protocolos notariales<sup>10</sup>. En estos artículos se aportaba un trabajo importante de investigación y análisis, pero también cabe destacar la labor de estas primeras publicaciones en la edición de fuentes. El primer artículo incluye la edición de un inventario y el segundo, además de ediciones críticas de 24 documentos, ofrece al lector registros de 218 contratos y documentos que son de gran utilidad para los investigadores. Se cumplía con creces pues el espíritu de la revista y que ha continuado después con artículos que han incluido importantes y completos apéndices documentales con ediciones de fuentes notariales. De este modo la revista se convirtió en una herramienta imprescindible para la investigación al poner al alcance de la comunidad científica una gran cantidad de documentos. Esta iniciativa de la edición de documentación notarial ya se había iniciado en Italia en 1938 con las pautas que marcaron M. Moresco y G.P. Bognetti<sup>11</sup>. En Cataluña la Fundació Noguera ha sido y es la principal entidad que lleva a cabo la edición de registros notariales dentro de la colección *Acta notariorum Cataloniae*, iniciada en 1991<sup>12</sup>. De este

<sup>10</sup> MITJÀ, *Pedro de Rajadell*; MADURELL, *Los contratos*.

<sup>11</sup> MORESCO - BOGNETTI, *Per l'edizione*.

<sup>12</sup> PAGAROLAS, *El protocol*.

modo se iniciaba una línea de investigación esencial en el panorama catalán sobre las fuentes notariales, una cuestión que también en este primer número puso de manifiesto el artículo de Raimon Noguera sobre las deliberaciones del Colegio de Notarios de Barcelona. En el artículo, entre otros, se exaltaba la gran cantidad de documentación notarial conservada en los archivos catalanes, con el agravante de su dispersión entre diferentes centros. Noguera, además, sugería estudiar las variantes locales o los diferentes tipos de notarios para tener un conocimiento amplio y construir una historia general del notariado catalán<sup>13</sup>.

El segundo número, publicado en el año 1950, se abría con un artículo de Pierre Vilar<sup>14</sup> y, como ya había sucedido con el primer número dos años antes, se dejaba claro que la revista no se ceñiría únicamente a la época medieval. El autor francés, muy vinculado a Barcelona y a Cataluña, encontraba en el notario Noguera un apoyo y en la revista un vehículo para difundir su investigación. Así la documentación notarial comenzaba a convertirse en un elemento fundamental para la investigación histórica, una tendencia que triunfaría años más tarde en parte gracias a las aportaciones metodológicas de la escuela historiográfica francesa. Un total de 6 artículos, más la sección «Varia» y una sección de bibliografía completaban este segundo volumen de la revista, convirtiéndose aún hoy en día en una referencia con los artículos de Honorio García y de José Maurí<sup>15</sup>, además de los trabajos de Noguera de Guzmán sobre diversas tipologías documentales. Los calificamos de referente puesto que, por ejemplo el artículo de Maurí sirve de modelo para el estudio de las notarías locales catalanas, dispersas por todo el territorio ya desde el primer tercio del siglo XIII, y que aún hoy en día están necesitadas de estudios pormenorizados de su organización y de la actividad que en ellas se desarrolló.

No haré un repaso exhaustivo de cada número y de los artículos publicados en cada uno de ellos. Pero sí que es necesario referirse al número III, que vio la luz en 1955. Da la sensación que aquél impulso de los inicios, había ido disminuyendo, por lo que se produjo una sequía de 5 años sin publicación alguna. En aquél momento se publicaron 6 artículos más 4 artículos más en la sección «Varia», y había desaparecido la sección sobre bibliografía, presente en los números anteriores. Puesto que esta revista era y es un modelo para la historia del notariado, algunos artículos publicados en ella todavía son vigentes, como se ha dicho. En este número tercero es de cita obligada el artículo de Félix Durán Cañameras<sup>16</sup>, un completísimo trabajo que divide la historia del notariado catalán en diversas etapas. La primera parte de los orígenes hasta el año 1276 y llama «El notariado feudal»; la segunda entre este año y el 1500 titulada «Las ciudades». Pero del artículo pienso que se debe destacar las noticias que aporta sobre las concesiones de notarías y títulos de notarios, informaciones extraídas de los registros de cancillería. Estas noticias son fundamentales para la reconstrucción de la historia del notariado

---

<sup>13</sup> NOGUERA, *Las actas*.

<sup>14</sup> VILAR, *Dans Barcelone*.

<sup>15</sup> GARCÍA, *Notas*; MAURÍ, *De una escribanía*.

<sup>16</sup> DURÁN, *Notas*.

catalán, un notariado basado en su implantación en todo el territorio y a partir de pequeñas notarías rurales y muchas de ellas adscritas a parroquias. Este artículo seguía también la senda del libro publicado por Santamaría, ya citado, en el cual se ofrecen datos similares. Y, si se quiere buscar un paralelo, también debo referirme al artículo publicado por Aragó en 1978 sobre concesiones de notarías en Cataluña desde el último tercio del siglo XII<sup>17</sup>.

Después del tercer número se producía un vacío que no se llenaría hasta años más tarde, de forma que estos primeros volúmenes configuran la primera etapa de la revista. Una etapa discreta en número pero relevante a nivel científico en la que la dirección de la revista recayó en el notario Raimon Noguera.

En 1974 se publicaba el número IV dando inicio a la segunda etapa de la revista, bajo la dirección del notario Angel Martínez Sarrión, la subdirección a cargo de Josep M. Madurell y Josep M. Sans Travé como redactor-jefe. Este primer número de la nueva etapa era un reconocimiento a la tarea cultural y de difusión de la historia del notariado que había llevado a cabo el notario Raimon Noguera de Guzmán, como recordaba Luís Figa en la introducción a este volumen. Por ello en la portada se lee claramente que el número era una miscelánea de trabajos recopilados en honor de este notario, antiguo decano del colegio. No sería la única iniciativa en este sentido. En 1988 la Fundació Noguera creaba una colección dentro de sus publicaciones dedicada a los estudios sobre el notariado. El primer número de la colección fue una recopilación de estudios también en honor a este notario<sup>18</sup>.

El número IV de la revista fija el inicio de una etapa pero también un punto de inflexión en la historia del notariado catalán y en general. Esta afirmación se sustenta en la publicación del artículo de Josep Trenchs sobre la bibliografía del notariado. El artículo es un estado de la cuestión sobre el notariado español marcaba las líneas futuras de investigación sobre este tema. Además de un análisis por regiones españolas y por etapas históricas, el autor ofrece un listado bibliográfico completo que todavía es útil en la actualidad para poder acceder a cierta bibliografía. Además el artículo ponía de manifiesto, como he dicho ya en otras ocasiones, que la historia del notariado era un tema que triunfaba entre los investigadores catalanes<sup>19</sup>. Junto a este artículo cabe citar el presentado por M. Teresa Ferrer sobre la redacción del instrumento notarial, un trabajo que tenía como antecedente el artículo de Giorgio Costamagna sobre la triple redacción de los documentos notariales genoveses<sup>20</sup>. De este modo la revista continuaba con los objetivos que se había marcado y que pretendían incluir estudios sobre la documentación notarial. Y se habían presentado artículos sobre tipologías documentales, pero en esta ocasión el artículo se convertiría un referente para una buena comprensión del sistema de redacción de los instrumentos notariales. Además se

<sup>17</sup> ARAGÓ, *Concessions*.

<sup>18</sup> *Estudis sobre la Història de la institució notarial*.

<sup>19</sup> TRENCHS, *Bibliografia*; PIÑOL, *La autoridad*, pp. 77-78.

<sup>20</sup> FERRER, *La redacció*; COSTAMAGNA, *La triplice redazione*.



incluye un notable apéndice documental, con ediciones de cédulas, notas, imbreviaturas, etc., así como de interesantes reproducciones de documentos.

El número V(1977) se inicia con una interesante introducción a cargo del notario Raimon Noguera en la que expone de forma magistral la formación del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona y glosa la figura del archivero Josep M. Madurell, a quien va dedicado el volumen a modo de miscelánea<sup>21</sup>. Este volumen V incluyó por primera vez los índices de los números anteriores, facilitando así la localización de los trabajos publicados.

Esta segunda etapa de la revista tuvo una muy buena continuidad a lo largo de los años, con una periodicidad anual y con artículos de todo tipo. Eran trabajos que no se ceñían únicamente a los siglos medievales, ni a la institución notarial ni tampoco a la historia en general. Otras disciplinas, como la historia del arte, de la música, de la liturgia o de las instituciones se hacían presentes en diversos números.

El número VIII, publicado en 1980, cambiaba el título en castellano por el catalán «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», fruto de los cambios políticos ocurridos en España después de la dictadura y que es el título actual. El cambio venía dado también por el compromiso del Colegio Notarial con la realidad política y cultural catalana, aunque ello no afectó para nada a la línea editorial de la revista ni tampoco a sus contenidos. De hecho la lengua catalana venía siendo utilizada ya desde el número IV, ya citado.

En esta segunda etapa se debe apuntar a la relación entre la revista y las universidades. En un tiempo en el que la investigación histórica se canalizaba a través de la academia el profesorado universitario encontró en esta revista una vía para exponer los resultados de la investigación. De hecho fue en el año 1974 en el que se creó la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, dando un nuevo impulso a la enseñanza e investigación de estas disciplinas, junto a la historia del arte, la antropología y la arqueología. De este modo la investigación con documentación notarial fue en aumento, también fruto de las corrientes historiográficas de aquel momento que fomentaban la historia de la vida cotidiana, la historia económica con elementos clave como la historia de la industrialización o el comercio en Cataluña. Se escribieron artículos sobre la esclavitud medieval, sobre bibliotecas domésticas, gremios catalanes, historia agraria o la historia de la muerte. No se debe olvidar que todavía se iban publicando artículos sobre la historia del notariado y sobre la documentación notarial, fruto también de la renovación de la diplomática. Esta renovación pretendía ampliar los objetos de estudio de la Didiplomática y prolongar la cronología. Y en este ambiente fue abriéndose camino la historia del notariado y su documentación como uno de los temas centrales<sup>22</sup>. Dentro de la documentación notarial es importante resaltar los artículos

<sup>21</sup> NOGUERA, *Presentació*. Los números VI (1978) y VII (1979) se convirtieron en la segunda y tercera parte de la miscelánea dedicada a Madurell a causa del gran número de propuestas recibidas en homenaje al archivero e historiador.

<sup>22</sup> PIÑOL, *El notariado*, pp. 320-321.

sobre los formularios notariales y sobre la práctica notarial, con interesantes estudios sobre documentos y libros notariales concretos.

La segunda etapa se prolongó hasta el año 1983-1984 cuando, con el volumen XI-XII, se produciría una importante sequía que duraría 11 años. Este último número es atípico puesto que no se publican artículos en él. Se trata de un número doble monográfico dedicado a un trabajo premiado con el Premio Par Tusquets en 1980. La autora era la doctora Elisa Badosa i Coll y el trabajo llevaba por título *Explotació agrícola i contractes de conreu (1670-1840)*, con un estudio analítico y pormenorizado de fuentes notariales que le permitió aportar datos sobre el clero barcelonés como propietario inmobiliario en los años del Antiguo Régimen.

En 1995, con el número XIII se iniciaba la tercera etapa que se prolongaría hasta el año 2015, siendo esta la más larga de toda la trayectoria de la publicación. En esta tercera etapa se produjo el convenio entre la revista y la Fundació Noguera de forma que ésta pasaba a encargarse de la edición de la publicación. El director de la revista era el notario Lluís Jou, ejerciendo de coordinador de la publicación el archivero del Colegio Notarial, Laureà Pagarolas, y se contaba con un consejo de redacción. La revista se abría camino entre las publicaciones científicas del momento. Desde un principio se vio la necesidad de convertir esta publicación en un vehículo para trabajos de investigación procedentes de la academia pero también fuera de ella. Y se veía muy claro que sería una buena plataforma para visibilizar las publicaciones referentes al notariado y su historia, por lo que se incluyó desde aquel momento una sección de notas bibliográficas.

En el número XXV, publicado en el año 2007, se incluyeron además las memorias del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona correspondientes a los años 2005 y 2006. En estas memorias el director técnico del archivo, coordinador de la revista «EHDAP», se ofrecían datos sobre la actividad del archivo, tanto las acciones propias de la organización archivística como la descripción, como las actividades docentes y las relaciones con otras instituciones. Estas memorias fueron publicadas hasta el número 33, del año 2015. Este número, además incluyó una breve introducción a modo de presentación. El autor, el notario y director de la revista, Lluís Jou, se felicitaba por la trayectoria de la publicación desde sus inicios<sup>23</sup>. Pero sobre todo resaltaba la tercera etapa, iniciada en 1995, un año en el que la revista cambió también su imagen externa e incluía parte de un *Signum* notarial en la cubierta. Como se explica en esta introducción los artículos publicados en los 13 números hasta entonces eran de diversa temática y predominaba la lengua catalana. Se incluye también un breve recuerdo al notario y jurista Josep M. Puig Salellas, que fue decano del Colegio Notarial entre los años 1975 y 1980 y que fue gran promotor de la revista, por lo que el número XXV fue dedicado a su memoria.

Finalmente debo citar que en este volumen se añadieron los índices de todos los números publicados hasta entonces, elaborados por Laureà Pagarolas y Jordi Tor<sup>24</sup>. Estos índices se elaboran por orden alfabético de autores, con el título com-

<sup>23</sup> JOU, *Presentació*.

<sup>24</sup> PAGAROLAS - TOR, *Índexs*.

pleto y el número de la revista en el que se publica cada artículo. Cada artículo está numerado con un número que sirve además de referencia para el índice de materias publicadas. Es muy interesante este segundo índice porque permite tener una idea general de las tendencias de la revista. Así los temas que triunfan son, lógicamente el notariado y la documentación notarial, aunque se publican artículos sobre tipologías documentales como los seguros marítimos, compañías mercantiles, contratos agrarios como puede ser la *rabassa morta*, contratos de obras y de trabajo, instrumentos de crédito, inventarios, testamentos, capitulaciones matrimoniales, letras de cambio. Son tipologías de contratos que abarcan todo el espectro de la actividad notarial. Junto a estos temas destacan los artículos que tratan sobre Barcelona y Cataluña, pero también se dedican artículos a pueblos y ciudades catalanas más pequeñas, y otras de la Corona de Aragón o de otros reinos hispánicos. Además de la institución notarial se publican artículos sobre las universidades, catedrales, monasterios, el *Consolat de Mar*, bancos empresas, gremios y archivos. Todo ello da una idea general de la riqueza que tiene esta publicación y, como vengo afirmando, que sea un referente para la investigación.

En todos los años de duración de la revista se han publicado un total de 334 artículos. A ellos debemos sumar las notas bibliográficas y reseñas de publicaciones, además de las memorias anuales del archivo y los índices de gran parte de volúmenes. Se han escrito artículos en castellano, italiano, francés e inglés, aunque la mayoría lo han sido en catalán. Y los autores han sido tanto diplomatas como Josep Trenchs, Luisa d'Arienzo, Vicent Pons, M. Milagros Cárcel Ortí, Pilar Ostos o Daniel Piñol, como historiadores del notariado y las fuentes notariales como M. Teresa Ferrer Mallol, Josep Hernando, Rafael Conde, Pere Puig, Núria Jornet, Josep M. Pons Guri o Josep M. Madurell. Los juristas y notarios también han tenido un papel relevante en la revista, con trabajos de Raimon Noguera, José Bono o Josep M. Font Rius. Pero también han publicado sus artículos historiadores de la categoría de Pierre Vilar, James Amelang, Carmen Batlle, Teresa Vinyoles, Coral Cuadrada, M. Dolores López, Antoni Riera, Manuel Riu, Eva Serra, Josep M. Sans Travé, Jaume Riera, Jordi Rubió, Agustí Alcoberro, Carlos Martínez Shaw, Luís Navarro, Pere Molas, Marina Mitjà, Emili Giralt... El listado es más largo y ahora no pretendo hacerlo exhaustivo. Los temas que cada autor y autora ha presentado son diversos, de forma que la revista no se ha ceñido al notariado de forma exclusiva. Basta consultar los índices publicados en el número XXV, ya citados, para obtener un panorama general de los artículos, del número de ellos por autor y de los temas tratados. A ello debemos añadir los 8 números restantes hasta llegar a la totalidad de los volúmenes publicados.

A lo largo de los 33 volúmenes publicados la revista «*Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*» ha sido y es un referente a diferentes niveles para conocer la historia de los notarios, de su organización y de la forma y contenido de sus documentos. Cabe decir que esta revista ha estado siempre bajo el cobijo del Colegio Notarial de Cataluña pero también de su archivo histórico. Y no es para nada superficial afirmar que estamos ante uno de los fondos de protocolos notariales más importantes a nivel mundial. De esta forma la revista ha servido

de plataforma para difundir una parte de la investigación que se ha realizado a partir de este archivo. Y estos resultados han podido ser conocidos más allá del ámbito catalán.

### 3. *El futuro de la revista*

Desde el año 2015 no se ha publicado ningún número más de esta revista. Seguramente porque en la actualidad las revistas científicas necesitan de unos requisitos para que formen parte de los sistemas de calidad. Por ello se inicia una nueva etapa que espera materializarse con un nuevo número a publicar en el año 2025. Y deberá de hacerlo siguiendo los parámetros que se exigen hoy en día, como por ejemplo la revisión de los artículos por pares ciegos, asegurar una periodicidad regular y tener un consejo de redacción y científico que analice las propuestas y marque la línea editorial de la revista.

A pesar de las carencias, las lagunas y los períodos de inactividad de esta publicación, ésta siempre ha cumplido con los objetivos que se marcaron en su creación. Ha sido una revista de alto nivel científico, con contenidos fundamentales para diferentes ámbitos de la historia, la diplomática y el notariado. Esta trayectoria es un buen fundamento para sentar las bases para su futuro más inmediato y asegurar una nueva y fructífera etapa.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANTONI-MARIA ARAGÓ, *Concessions reials del dret de notaria a parròquies i monestirs catalans (segles XII i XIII)*, in «EHDAP», VI (1978), pp. 1-19.
- ELISA BADOSA, *Explotació agrícola i contractes de conreu (1670-1840). Les finques del clergat a Barcelona*, in «EHDAP», XI-XII (1983-1984), pp. 29-478.
- FRANCESC CARRERAS CANDI, *Densenrrotllament de la institució notarial a Catalunya en lo segle XIII*, in «Miscel·lània Històrica Catalana», 2 (1906), pp. 323-360.
- GIORGIO COSTAMAGNA, *La triplice redazione dell'instrumentum genovese*, Genova, 1961.
- FELIX DURÁN CAÑAMERAS, *Notas para la Historia del Notariado Catalán*, in «EHDAP», III (1955), pp. 71-207.
- Estudis sobre la Història de la institució notarial a Catalunya en honor de Raimon Noguera*, Barcelona 1988.
- MARIA TERESA FERRER I MALLOL, *La redacció de l'instrument notarial a Catalunya. Cèdules, manuals, llibres i cartes*, in «EHDAP», IV (1974), pp. 29-192.
- HONORIO GARCÍA, *Reflexiones sobre la manera de investigar la Historia del Notariado*, in «La Notaría», LXXXII (1947), pp. 383-390.
- HONORIO GARCÍA, *El notariado de Vich durante la Edad Media. Contribución al estudio histórico del notariado español*, (separata de «La Notaría»), Barcelona 1947, pp. 1-48.

- HONORIO GARCÍA, *Notas para unos prolegómenos a la Historia del Notariado Español (tiempos anteriores a la Reconquista)*, in «EHDAP», II (1950), pp. 121-149.
- MARTÍN GARRIDO MELERO - JOSEP MARÍA FUGARDO ESTIVILL - ÁNGEL SERRANO DE NICOLÁS, *Revista 'La Notaría'. 150 anys, 1858-2008*, Barcelona 2008.
- LLUÍS JOU, *Presentació. Vint-i-cinc volums: una història al servei de la Història*, in «EHDAP», XXV (2007), pp. 7-11.
- JOSEP MARIA MADURELL, *Los contratos de obras en los protocolos notariales y su aportación a la historia de la arquitectura*, in «EHDAP», I (1948), pp. 105-199.
- JOSÉ MAURÍ SERRA, *De una escribanía rural. Siglos XIV, XV y XVI*, in «EHDAP», II (1950), pp. 297-309.
- MARINA MITJÀ, *Pedro de Rajadell y su biblioteca jurídica*, in «EHDAP», I (1948), pp. 65-104.
- MATTIA MORESCO - GIAN PIERO BOGNETTI, *Per l'edizione dei notai liguri del secolo XII*, Genova 1938.
- RAIMUNDO NOGUERA DE GUZMÁN, *Las actas de Deliberaciones de los Colegios de Notarios de Barcelona*, in «EHDAP», I (1948), pp. 41-64.
- RAIMUNDO NOGUERA DE GUZMÁN, *Presentació*, in «EHDAP», V (1977), pp. 9-14.
- LAUREÀ PAGAROLAS, *El protocol notarial del notari Bonanat Rimentol (1351)*, Barcelona 1991.
- LAUREÀ PAGAROLAS - MONTSERRAT GÓMEZ, *El Collegi de notaris de Barcelona*, Barcelona 1995.
- LAUREÀ PAGAROLAS - LLUÏSA CASES, *Els degans del Collegi de Notaris de Catalunya (1862-2012). Cent cinquanta anys d'història de la corporació notarial catalana*, Barcelona 2012.
- LAUREÀ PAGAROLAS - J. TOR, *Índexs dels números I al XXV*, in «EHDAP», XXV (2007), pp. 401-429.
- DANIEL PIÑOL, *La autoriad de los notarios: nominación y práctica. La Corona de Aragón, in La 'auctoritas' del notario en la sociedad medieval: nominación y prácticas*, coord. DANIEL PIÑOL, Barcelona 2015, pp. 75-104.
- DANIEL PIÑOL, *El notariado en el Mediterráneo Occidental medieval: a propósito de un proyecto de investigación*, in «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica», n.s. V (2021), pp. 319-334.
- JOSEP TRENCHS ODENA, *Bibliografía del notariado en España (siglo XX)*, in «EHDAP», I (1948), pp. 194-237.
- VICTORINO SANTAMARIA, *Estudios notariales. Contribución a la Historia del Notariado en Catalunya*, Barcelona 1917.
- JUAN BERCHMANS VALLET DE GOYTISOLO, *El Collegi de Notaris de Barcelona*, in «Ius fugit: Revista interdisciplinar de estudios histórico-jurídicos», 12 (2003), pp. 191-196.
- PIERRE VILAR, *Dans Barcelone au XVIIIe siècle. Transformations économiques, élan urban et mouvement des salaires dans le bâtiment*, in «EHDAP», II (1950), pp. 7-52.

Todos los sitios mencionados se consideran activos en la fecha de la última consulta: 31 de agosto de 2024.

## TITLE

Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols, *una revista sobre notariado y documentación notarial*

Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols. *A journal about notaries and notarial documentation*

## ABSTRACT

Este artículo describe la historia de la revista «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», fundada en Barcelona en 1948. Se trata de una revista que ha pasado por diferentes etapas, pero que resulta imprescindible para la investigación sobre el notariado y la documentación notarial. Además, en todo momento se han publicado artículos basados en la utilización de los protocolos notariales como fuente básica de información. El artículo es también una breve revisión historiográfica basada en algunos de los artículos publicados en la revista.

This article describes the history of the journal 'Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols', founded in Barcelona in 1948. It is a journal that has gone through different stages, but which is essential for research into the public Notary and notarial documentation. In addition, articles have always been published using of notarial protocols as a basic source of information. The article is also a brief historiographical review on the basis on some of the articles published in the journal.

## KEYWORDS

Notariado, Historiografía, Diplomática notarial, Colegio de notarios de Cataluña, Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona

Public Notary, Historiography, Notarial diplomàtics, College of notaries of Catalonia, Historical Archive of Protocols of Barcelona