

## Studia austriaca II (1993)

- Giuseppe Dolei - *Tra la torre d'avorio e il mondo della pubblicità. Gli esordi della malinconia handkiana* p. 9
- Klaus Zelewitz - *Stefan Zweig. Exotismus versus (?) Europhilie* p. 29
- Sergio Corrado - *La pura equazione. Crisi dello sguardo e metafora astratta in di Rilke* p. 39
- David Turner - *Eine nahe Ferne. Die Briefe Stefan Zweigs an Leonhard Adelt als Ausdruck einer von ihren literarischen Anfängen geprägten Freundschaft* p. 61
- Fausto Cercignani - *Arthur Schnitzler e i labili confini del reale. I racconti brevi del periodo 1896-1914* p. 91
- Karlheinz Rossbacher - *Wiedergelesen: Gernot Wolfgrubers Roman «Niemandland» (1978)* p. 135
- Gabriella Rovagnati - *Detti e motti al femminile. Gli «Aforismi» di Marie von Ebner-Eschenbach* p. 149
- Primus-Heinz Kucher - *Charles Sealsfields «Austria as it is». Ein Literatürrätsel und Reisebericht mit europäischer Rezeption im 19. Jahrhundert* p. 171
- Maria Luisa Roli - *Il «Condor» di Stifter. Un'analisi semantica* p. 187
- Elisabetta Potthoff - *Il romanzo senza fine. «Andreas oder die Vereinigten» e la vocazione frammentaria di Hofmannsthal* p. 213
- Michel Reffet - *Thomas Mann und Franz Werfel. Eine deutsch-österreichische Kulturdiialektik* p. 233