

Studia austriaca III (1995)

- Hermann Dorowin - *«Spinnert oder hoffnungslos - alles auf einmal kann der Mensch nicht sein». Jura Soyfers und Georg Büchners Lachen* p. 9
- Fausto Cercignani - *Sogno e realtà nella Vienna di Schnitzler* p. 27
- Evelyne Polt-Heinzl - *Das Kommando der Dinge oder Was ein Bimmerling lernen kann. Überlegungen zu Rudolf Brunngrabers Arbeitslosenroman «Karl und das 20. Jahrhundert» (1932)* p. 45
- Alberto Destro - *L'inascoltata voce di Libussa o le frustrazioni dell'intellettuale* p. 65
- Bernd Steinbauer - *«Tiuschiu zuht gât vor in allen». Zum Bild und zur Funktion des Mittelalters in den Gedichten Ottokar Kernstocks (1848-1928)* p. 77
- Giuseppe Dolei - *Stefan Zweig e noi* p. 87
- Daniela Strigl - *«von einem der auszog das dichten zu lernen». Bemerkungen zu Walter Buchebner (1929-1964)* p. 109
- Riccardo Morello - *«Adalbert Stifter soll mittun!». Karl Kraus lettore di Stifter* p. 119
- Andrea Reiter - *Leiden an Österreich. Thomas Bernhard und Charles Sealsfield* p. 129
- Gabriella Rovagnati - *Il demone dell'hotel. Variazioni su un tema nelle novelle di Stefan Zweig* p. 147
- Klaus Zeyringer - *Ein paar Schritte zu zwei Wegmarken im Namen des dichterischen Selbst. Die Lyrik von Peter Turrini* p. 169
- Alessandra Schininà - *Tra Amleto e Narciso. I diari di Franz Grillparzer* p. 185

Sezione a cura dell'Istituto Austriaco di Cultura di Milano

- L'Istituto Austriaco di Cultura di Milano* p. 217
- Wolfgang Kraus - *Prima della fine del secolo. La cultura nell'Europa di domani* p. 219
- Manifestazioni varie organizzate dall'Istituto Austriaco di Cultura di Milano nel 1994* p. 228