

## Studia austriaca IV (1996)

- Elena Agazzi - *Romanticismo, anarchia e realismo come registro epocale della crisi dei valori. Sulla filosofia della storia di Hermann Broch* p. 9
- Regina Binder - *Todes- und Liebeserfahrung. Aspekte der Beziehung zwischen Mensch und Tier in Werken Julian Schuttings* p. 23
- Simona Bartoli Kucher - *Il ruolo del denaro e il problema del tempo nella novella moderna: «Fräulein Else» e «La veste lunga»* p. 45
- Leopold R. G. Decloedt - *Jörg Mauthe (1924-1986). Der unbekannte österreichische Poetenpolitiker* p. 69
- Fausto Cercignani - *Spigolando tra Hofmannsthal e Rilke* p. 77
- Fritz Hackert - *Kaffeehaus, Feuilleton und Kabarett in Wien um 1900* p. 91
- Riccardo Morello - *Alcune osservazioni sulla lirica di Thomas Bernhard* p. 121
- Wolfgang Nehring - *Visionen von Macht und Ohnmacht, Gewalt und Autorität beim späten Hofmannsthal* p. 137
- Maira Paleari - *«Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge». Stesure di inizio e fine a confronto* p. 151
- Johanna W. Roden - *Ulrich Bechers und Peter Preses «Der Bockerer». Volksstück und Lehrstück* p. 181
- Klaus Zelewitz - *Thomas Bernhard fehl am (Helden-)Platz. «In Oxford bin ich genauso wenig zuhause wie in Wien». Eine Polemik* p. 189
- Gabriella Rovagnati - *L'enigmatica stabilità dell'incertezza. «Strophen einer Ehe» di Hans Raimund* p. 199

## Sezione curata dall'Istituto Austriaco di Cultura di Milano

- L'Istituto Austriaco di Cultura di Milano* p. 213
- Brita Steinwendtner - *Julian Schutting. Einleitung zu einer Lesung des Dichters im Salzburger Literaturhaus am 23.5.95* p. 215
- Manifestazioni varie organizzate dall'Istituto Austriaco di Cultura di Milano nel 1995* p. 217