

Studia austriaca VIII (2000)

- Bettina Rabelhofer – *Von Steinen, Schmerz und Sprache. Das Textbegehren der Marianne Fritze* p. 9
- Luigi Reitani – *Cronaca di un congedo. «Estinzione» di Thomas Bernhard* p. 37
- Stefan David Kaufer – *Einsam in Bernhards Welt. Gestörter Narzissmus bei Thomas Bernhard* p. 51
- Maria Luisa Roli – *norbert conrad kaser. Il “poeta maledetto” della letteratura sudtirolese* p. 73
- Thomas Rothschild – *Schnitzler und Čechov. Ein Vergleich* p. 93
- Fausto Cercignani – *L’ideale eroico e la sua negazione nell’«Ariadne auf Naxos» di Hofmannsthal* p. 105
- Eva Reichmann – *Franz Ferdinand als literarische Figur* p. 135
- Rosalba Maletta – *Paul Celan: “Maikäfertraum” e luogo delle origini* p. 149
- Leopold R. G. Decloedt – *Krieg um Peter Handke. Handke und seine Haltung zu Serbien* p. 189
- Riccarda Novello – *«Die Pfirsichtöter» di Alfred Kolleritsch. Tra autobiografia e formalizzazione letteraria* p. 209

Sezione curata dall'Istituto Austriaco di Cultura di Milano

L'Istituto Austriaco di Cultura di Milano p. 231

*Manifestazioni varie organizzate dall'Istituto Austriaco di Cultura di
Milano nel 1999* p. 243