

Studia austriaca X (2002)

- Isolde Schiffermüller – *Elend und Seligkeit. Zum Gesichtsverlust des Lebens in Rilkes «Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge»* p. 9
- Luigi Reitani – *«Il paese primogenito». L'esperienza italiana di Ingeborg Bachmann* p. 29
- Dirk von Petersdorff – *Wie und warum zwei Vertreter der «Neuen Frankfurter Schule» ihren Scherz mit Peter Handke und Thomas Bernhard trieben* p. 39
- Riccarda Novello – *Tra poetica e poesia. Il pensiero in movimento di Paul Wühr* p. 55
- Burghard Damerau – *Aufsteiger und Attraktionen. Elfriede Jelineks Männergestalten um die Frauen mit Prestige* p. 73
- Fausto Cercignani – *Hugo von Hofmannsthal e la crisi esistenziale di Lord Chandos* p. 91
- Eva Reichmann – *Charlotte Birch-Pfeiffer und ihre Beziehung zum Wiener Vorstadttheater* p. 107
- Barbara Di Noi – *Il tempo restaurato. Sul «Nachsommer» di Adalbert Stifter* p. 119
- Andrea Gnam – *Schnell wie eine Überschallflugzeug oder ein virtueller Tanz? Überlegungen zur Geschwindigkeit* p. 153
- Sigurd Paul Scheichl – *Die Architektur der Essays eines Architekten über Architektur. Der Essayist Adolf Loos* p. 161

Sezione curata dal Forum Austriaco di Cultura a Milano

Il Forum Austriaco di Cultura a Milano p. 181

Manifestazioni varie organizzate dal Forum Austriaco di Cultura a Milano nel 2001 p. 183