

Studia austriaca XII (2004)

- Alexandra Hildebrandt – *Schatten eines Grenzgängers. Eine biographisch-literarische Wanderung in die Romantik* p. 9
- Maurizio Pirro – *Carl Dallago saggista* p. 31
- Stefan Kaufer – *Am Ende der Welt hält man nichts vom Individuum. Die Rückzugsgebiete der Romanhelden von Haruki Murakami und Alfred Kubin weisen erstaunliche Gemeinsamkeiten auf* p. 55
- Fausto Cercignani – *Vivere e sopravvivere. Kafka e l'artista-scrittore* p. 65
- Evelyne Polt-Heinzl – *Ernst Jandl verreist mit der Eisenbahn* p. 85
- Riccarda Novello – *Elfriede Gerstl. La semplice bellezza dello spirito (femminile)* p. 95
- Sabine Zelger – *Bürokratische Konstanten in Österreichs Literarischer Vergangenheitsbewältigung* p. 111
- Francesca Falconi – *Ingeborg Bachmann. Non conosco alcun mondo migliore.* p. 125
- Leopold Decloedt – *Die Suche nach dem Authentischen. Marlene Streeruwitz' Roman «Nachwelt»* p. 135
- Nicola Bietolini – *Il «lume che si spegne nella mia bocca» e gli «angeli cristallini». Mitofania del «silenzio» ed eclissi del «divino» nell'universo poetico ambivalente di Georg Trakl* p. 145

Sezione curata dal Forum Austriaco di Cultura a Milano

Il Forum Austriaco di Cultura a Milano p. 179

*Manifestazioni varie organizzate dal Forum Austriaco di Cultura a
Milano nel 2003* p. 181