

## Studia austriaca XIII (2005)

- Wolfgang Nehring – *Der Prinz Eugen und Maria Theresia. Wiederbelebte Geschichte und Gedächtnis bei Hofmannsthal im Ersten Weltkrieg* p. 9
- Stefano Giordani – *L'episodio di Nikolaj Kusmitsch nei «Quaderni di Malte Laurids Brügge». Una rilettura* p. 23
- Klaus Zelewitz – *«Österreichische Literatur», im 21. Jahrhundert? – eine Zwischenbilanz* p. 49
- Anton Reininger – *Il problema dell'emancipazione individuale in una società repressiva. Il neorealismo austriaco negli anni settanta e ottanta* p. 69
- Alessandra Schininà – *Tradition und Zeitkritik in der österreichischen Erzählliteratur nach 1945* p. 119
- Fausto Cercignani – *Vivere e domandare. Kafka e la ricerca della verità* p. 143
- Evelyne Polt-Heinzl – *Der österreichische Autor Walter Toman. Eine Einladung zur Wiederentdeckung* p. 157
- Paola Gheri – *Il monologo muto della Signorina Else. Considerazioni su «Fräulein Else» di Arthur Schnitzler* p. 171
- Hermann Schlösser – *Das schöne Ganze - die beunruhigenden Stellen. Beobachtungen zu Albert Drachs literarischem Umgang mit der Sexualität* p. 187

Sezione curata dal Forum Austriaco di Cultura a Milano

*Il Forum Austriaco di Cultura a Milano* p. 199

*Manifestazioni varie organizzate dal Forum Austriaco di Cultura a  
Milano nel 2004* p. 203