

## Studia austriaca XVI (2008)

- Klaus Zelewitz – *«Die Waffen nieder» und der explizite bzw. implizite Vorwurf der Trivialität* p. 9
- Marco Castellari – *«Wolken.Heim.» di Elfriede Jelinek e il riuso post-moderno di Hölderlin* p. 23
- Wolfgang Nehring – *Ästhetizismus und Sexorgie: Zum Tempeltraum in Beer-Hofmanns «Der Tod Georgs»* p. 51
- Jürgen C. Thöming – *La donna senza qualità viene dal circo. Commistione di tenere e violente proiezioni immaginarie del desiderio in Robert Musil* p. 63
- Fausto Cercignani – *Il «Woyzeck» di Büchner e il «Wozzeck» di Berg* p. 87
- Hermann Schlösser – *Liebe in Zeiten des Hasses. Eine Lektüre von Fritz Lebners Romantrilogie «Hotel Metropol»* p. 111
- Riccarda Novello – *“Nella Poesia si dischiude l’Autentico”: la funzione conoscitiva della letteratura nella riflessione e nell’opera di Friederike Mayröcker* p. 125
- Martin A. Hainz – *H. C. Artmann Werke – Nachlaß – Wirkung ... und Versäumnis* p. 143
- Maria Teresa De Roberto – *Alfred Polgar e la testimonianza dai tribunali* p. 177

Sezione curata dal Forum Austriaco di Cultura a Milano

*Il Forum Austriaco di Cultura a Milano* p. 191

*Manifestazioni varie organizzate dal Forum Austriaco di Cultura a  
Milano nel 2007* p. 195