

Studia austriaca XVIII (2010)

- Wolfgang Nehring – *«Preuße und Österreicher». Wie “schwierig” ist das «Schema» Hugo von Hofmannsthal?* p. 9
- Marina Bressan – *La letteratura in “Ver Sacrum”* p. 19
- Matthias Mansky – *Josephinische Italienblicke. Zu Cornelius von Ayrenhoff’s Briefe über Italien* p. 37
- Fausto Cercignani – *Inganno e autoinganno. Il campagnolo di Kafka* p. 51
- Clemens Götze – *«Wahrscheinlich ist alles Zeitungsgewäsch». Thomas Bernhards Medienkonstrukte* p. 65
- Alessio Musio – *Da Musil a Weininger. Il solipsismo della libertà* p. 97
- Evelyne Polt-Heinzl – *Liebesrede, Farbenspiel und der Zauber der Gerüche. Zur Lyrik Hertha Kräftners* p. 125
- Roberta Ascarelli – *La scansione del tempo nell’opera di Arthur Schnitzler* p. 139
- Barbara Di Noi – *“Josefine die Sängerin oder das Volk der Mäuse”. Paradossi ermeneutici in un tardo testo kafkiano* p. 155

Sezione curata dal Forum Austriaco di Cultura a Milano

Il Forum Austriaco di Cultura a Milano p. 177

*Manifestazioni organizzate dal Forum Austriaco di Cultura a Milano
nel 2009* p. 181