

# Studia austriaca XXXII

Hugo von Hofmannsthal • Fritz Mendl  
Paul Goldmann • Arthur Schnitzler  
Alfons Petzold • Christian Baron  
Franz Schubert • Leo Perutz

Editor-in-chief: Fausto Cercignani

Co-Editor: Marco Castellari

Editorial Board

Achim Aurnhammer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Cornelia Blasberg (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Alberto Destro (Università degli Studi di Bologna)

Konstanze Fliedl (Universität Wien)

Sylvie Le Moël (Université Paris-Sorbonne)

Hubert Lengauer (Universität Klagenfurt)

David S. Luft (Oregon State University)

Patrizia C. McBride (Cornell University)

Marisa Siguan (Universitat de Barcelona)

Ronald Speirs (University of Birmingham)

## ***Studia austriaca***

An international journal devoted to the study  
of Austrian culture and literature

Published annually in the spring

Hosted by Università degli Studi di Milano under OJS

***ISSN 2385-2925***

Vol. XXXII

Year 2024

Editor-in-chief: Fausto Cercignani

Co-Editor: Marco Castellari

Editorial Board:

Achim Aurnhammer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Cornelia Blasberg (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Alberto Destro (Università degli Studi di Bologna)

Konstanze Fliedl (Universität Wien)

Sylvie Le Moël (Université Paris-Sorbonne)

Hubert Lengauer (Universität Klagenfurt)

David S. Luft (Oregon State University)

Patrizia C. McBride (Cornell University)

Marisa Siguan (Universitat de Barcelona)

Ronald Speirs (University of Birmingham)

Founded in 1992

Published in print between 1992 and 2011 (vols. I-XIX)

On line since 2012 under <http://riviste.unimi.it>

Online volumes are licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License](#).

The background image of the cover is elaborated  
from the first page of a manuscript by Peter Handke  
entitled “Der Donnerblues von Brazzano in Friaul”  
(Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt / Kärntner Literaturarchiv –  
Bestand Edizioni Braitan).

Studia austriaca  
Vol. XXXII – Year 2024

Table of Contents

- Laura Untner – *Paul Goldmann und Arthur Schnitzler. Von Freund und Förderer zu Verräter und Jugenderinnerung* p. 5  
[*Paul Goldmann and Arthur Schnitzler. From friend and supporter to betrayer and youth recollection*]
- Tim Schmidt – *The Expression of Silence in Franz Schubert's «Mein Traum»* p. 43
- Martin Anton Müller – *Gruppenbild mit Mendl. Wieso auf einer ikonischen Schnellfotografie Jung-Wiens Hugo von Hofmannsthal nicht zu sehen ist und wie Richard Beer-Hofmann fast die 'Ankerbrot'-Fabrik finanziert hat* p. 59  
[*Group portrait with Mendl. Why Hugo von Hofmannsthal is not to be seen in an iconic snapshot of Young Vienna and how Richard Beer-Hofmann almost financed the 'Ankerbrot' factory*]
- Cornelius Mitterer – *Demütigungserzählungen in autobiographischen Texten. Ein Vergleich zwischen Alfons Petzolds «Das raube Leben» (1920) und Christian Barons «Ein Mann seiner Klasse» (2020)* p. 79  
[*Narratives of Humiliation in Autobiographical Texts. A Comparison between Alfons Petzold's «Das raube Leben» (1920) and Christian Baron's «Ein Mann seiner Klasse» (2020)*]
- Giulia Ferrari Bedini – *L'attualizzazione dei modelli letterari in «Zwischen neun und neun» (1918) di Leo Perutz* p. 105  
[*The actualization of literary models in «Zwischen neun und neun» (1918) by Leo Perutz*]
- Call for Papers p. 127

\* \* \*