

Studia theodisca VII (2000)

- Mechthilde Vahsen – *Freiheit, Gleichheit, Weiblichkeit. Henriette Frölich's frühsozialistischer Utopieroman «Virginia oder die Kolonie von Kentucky» (1820)* p. 9
- Alessandro Costazza – *L'entusiasmo della ragione: poesia e filosofia in Schiller e Leopardi.* p. 35
- Stefan Nienhaus – *Gertrude Steins und Theodor Däublers Picasso* p. 81
- Rosalba Maletta – *E. T. A. Hoffmann: retorica dei sentimenti e sorriso dell'umorista* p. 97
- Paola Gheri – *Die Rosen des Bösen. Trakls und Rilkes Anfänge im Zeichen des fin-de-siècle. Gedanken zu einigen Motiven im Frühwerk beider Dichter* p. 131
- Fausto Cercignani – *L'età dell'oro di Novalis tra poesia e filosofia* p. 147
- Bruna Bianchi – *L'identità del poeta. Il testo di Ingeborg Bachmann* p. 185