

Studia theodisca XII (2005)

- Maurizio Pirro – *Il teatro di Gesine Danckwart* p. 9
- Alexandra Hildebrandt – *Die leibhaftige Wahrheit. Joop und Andersen: Biographische Texturen* p. 21
- Fausto Cercignani – *A proposito della «Sancta Susanna» di Stramm* p. 43
- Dagmar Winkler – *«Willst du der Wohltat der Erlösung teilhaftig werden, das Abendmahl empfangen?» – «Nein. Ich will nicht selig sein. Ich will in den untersten Grund der Hölle hinabfahren»* p. 57
- Francesca Falconi – *Alla ricerca di nuove topo/grafie dell'identità. Il volo icario della «Überfliegerin» di Angela Krauß* p. 89
- Andrea Gnam – *Lakonische Realisten. Literatur, Film und Kunst der frühen sechziger Jahre* p. 105
- Stefania La Vaccara – *Contro i terrorismi e l'exasperazione delle ideologie. La morte di Danton secondo Aleksandar Popovski* p. 117
- Marco Castellari – *Hölderlin in Italien. Übersetzer und Dichter zwischen Eifer und Wagnis* p. 147
- Elisabetta Potthoff – *Visione e ascolto. L'Apocalisse di R. M. Rilke* p. 173