

## Studia theodisca XIII (2006)

- Wolfgang Nehring – *Die Kulturbourgeoisie und ihre Kritiker. Zum literarischen Spektrum der Gründerzeit* p. 9
- Stefano Giordani – *Le lettere di Werther e i loro destinatari. Per una rilettura de «I dolori del giovane Werther»* p. 21
- Alessandro Costazza – *Franz Kafka. Die Kunst der Lüge und die Lüge der Kunst* p. 57
- Fausto Cercignani – *«Ferrea è la sentenza della Chera». Gerhart Hauptmann e la Tetralogia degli Atridi* p. 79
- Rainer Hillenbrand – *Realistischer Idealismus. Hans Hoffmanns Geschichten aus Korfu* p. 111
- Arturo Larcati – *La nascita del Romanticismo dallo spirito della Empfindsamkeit. Il primo Novalis tra Voltaire e Schiller* p. 139
- Rosalba Maletta – *Hommage an Sigmund Freud (1856-1939) anlässlich der einhundertfünfzigsten Geburtstagsfeier* p. 177
- Ester Saletta – *“Faust” in der englischen und deutschen Literatur: ein Vergleich* p. 195