

Studia theodisca VI (1999)

- Jürgen Daiber – *«Alles Wesen ist in Wahrheit bildlos» - Zur Rolle elektronischer Medien im Werk von Boibo Strauß* p. 9
- Alessandro Fambrini – *«Quella immensa chiarezza vivente». Rainer Maria Rilke tradotto da Vincenzo Errante* p. 37
- Jürgen Schwann – *Das “wunderbar Vollkommene”. Anmerkungen zu einem Konnex in der mittelalterlichen Philosophie und Literatur* p. 57
- Erina Teresa Rigotti – *Una storia di sole e di neve. Il sinergismo della tetralogia «Langsame Heimkehr» di Peter Handke: Kafka e Goethe* p. 91
- Alexandra Hildebrandt – *Chamisso und der Tod der Zeit. Von der Poesie des Alter(n)s* p. 121
- Paola Bozzi – *“Eroina dell'erudizione” e scrittrice. «Die Pietisterei im Fischbein-Rocke; oder die doctormäßige Frau» di L. A. V. Gottsched* p. 151
- Dorothea von Chamisso – *Ein wiederentdecktes Kinderbild Adelbert von Chamissos* p. 171
- Fausto Cercignani – *Hoffmann nella scia di Wackenroder. «Kreisleriana» e dintorni* p. 179
- Marie Reygnier – *Untertitel als metakritische Forderung bei Peter Turrini. Zu einem lebendigen Theater* p. 229
- Rosalba Maletta – *Paul Celan: «Frankfurt, September»* p. 247