

## Studia theodisca – Novalis (2002)

- Fausto Cercignani – *Il fiore azzurro oggi. Rileggendo Novalis* p. 7
- Gisela Dischner – *Das Goldene Zeitalter als «Construction der transcendentalen Gesundheit». Die Lebenskunstlehre des Novalis und ihre Wurzeln in der Renaissance* p. 25
- Claudia Monti – *La metafora e le somiglianze. Considerazioni su Novalis* p. 51
- Ulrich Stadler – *Überlegungen zur frühromantischen Poetik des Kleinen* p. 67
- Giampiero Moretti – *Il soggetto e l'immagine. Percorsi della soggettività moderna* p. 79
- Irene Bark – *Novalis' Philosophie und Poetik des Kristalls im Kontext der zeitgenössischen Naturwissenschaft* p. 87
- Fabrizio Cambi – *Il mito di Iside e la poesia della Poesia* p. 111
- Hans-Gustav von Campe – *Physik als (Lebens-)Kunst. Ein romantisches Fragment* p. 123
- Virginia Cisotti – *L'Europa di Novalis* p. 129
- Gert Hofmann – *Tropologie des Staubes. Friedrich von Hardenbergs «Hymnen an die Nacht»* p. 141
- Lucia Mor – *L'iniziazione all'«immortalità». La lettura novalisiana dell'Egitto misterico* p. 165