

## Studia theodisca I (1994)

- Hans-Georg Werner - *Zwischen Kamenz und Berlin. Zu lebensgeschichtlichen Voraussetzungen der Schriftstellerexistenz Lessings* p. 9
- Emilio Bonfatti - «*Beredsamkeit des Körpers*». *Lessing ovvero il lamento sull'arte «perduta»* p. 27
- Gerhard Bauer - *Die nüchterne Freundschaft. Lessings Modifikationen eines Jahrtausendideals* p. 57
- Leonello Vincenti - *Il «Philotas» di Lessing* p. 79
- Beatrice Wehrli - *Strategien subversiver Parodie in Lessings «Minna von Barnhelm»* p. 93
- Luigi Quattrocchi - *Il «Laokoon» e la poetica lessinghiana* p. 105
- Claus Träger - «*Heute ein Dichter: morgen ein Königsmörder*». *Lessing und Goeze* p. 147
- Simonetta Sanna - «*Nathan der Weise*» o della tolleranza critica p. 161
- Fausto Cercignani - «*Nathan der Weise*» tra fiaba e utopia p. 215
- Roberta Ascarelli - *Kasperl alla corte di Guastalla. Note sul personaggio di Marinelli* p. 241