

Studia theodisca XXIII

Walter Laedrach • Katharina Zimmermann • Günther Weisenborn
Johann Georg Gödelmann • Botho Strauß • Ludwig Rubiner
Wilhelm Müller • Franz Schubert
Milo Rau • Yael Ronen

Editor-in-chief: Fausto Cercignani

Co-Editor: Marco Castellari

Editorial Board

Ursula Amrein (Universität Zürich)

Rüdiger Campe (Yale University)

Alberto Destro (Università degli Studi di Bologna)

Isabel Hernández (Universidad Complutense de Madrid)

Primus-Heinz Kucher (Universität Klagenfurt)

Paul Michael Lützeler (Washington University in St. Louis)

Marie-Thérèse Mourey (Université Paris-Sorbonne)

Sandra Richter (Universität Stuttgart)

Ronald Speirs (University of Birmingham)

Studia theodisca

An international journal devoted to the study
of German culture and literature
Published annually in the autumn

ISSN 2385-2917

Vol. XXIII

Year 2016

Editor-in-chief: Fausto Cercignani

Co-Editor: Marco Castellari

Editorial Board:

Ursula Amrein (Universität Zürich)

Rüdiger Campe (Yale University)

Alberto Destro (Università degli Studi di Bologna)

Isabel Hernández (Universidad Complutense de Madrid)

Primus-Heinz Kucher (Universität Klagenfurt)

Paul Michael Lützel (Washington University in St. Louis)

Marie-Thérèse Mourey (Université Paris-Sorbonne)

Sandra Richter (Universität Stuttgart)

Ronald Speirs (University of Birmingham)

Founded in 1994

Published in print between 1994 and 2010 (vols. I-XVII)

On line since 2011 under <http://riviste.unimi.it>

Online volumes are licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

The background image of the cover is elaborated
from the original of Georg Büchner's "Woyzeck" (F4-2v).

Studia theodisca
Vol. XXIII – Year 2016

Table of Contents

Jürgen Hillesheim – <i>Aus dem «Dorfe» in den «Stürmischen Morgen». Zu zwei Liedern aus Wilhelm Müllers und Franz Schuberts «Die Winterreise»</i>	p. 5
William C. McDonald – <i>Gödelmann's Faustus (1591). Concerning the Fluidity of the Early Transmission of the Adventures of Faustus in Germany</i>	p. 17
Bernhard Winkler – <i>Der Dichter als Idiot - Zur Poetik des Außenseiters in Botho Strauß' «Lichter des Toren»</i>	p. 33
Berit Jany – <i>Community of Faithful Dissidents. Representations of Anabaptism in Swiss Historical Fiction by Walter Laedrach and Katharina Zimmermann</i>	p. 53
Emilia Fiandra – <i>«Ist Ihnen bekannt, daß sechs Wasserstoffbomben genügen, um die ganze Bundesrepublik in einen Atomsumpf zu verwandeln?». Günther Weisenborns Stücke gegen die nukleare Aufrüstung</i>	p. 71
Priscilla Wind – <i>Wissensbearbeitung im Produktionsprozess des zeitgenössischen Dokumentartheaters</i>	p. 89
Maurizio Pirro – <i>«Wenn sich nach dem Werther die Leute totschießen, so ist das Buch gut; wenn sie auf andere schießen, besser». L'arte come pratica di costruzione del futuro in Ludvig Rubiner</i>	p. 103
Call for papers	p. 121

