

Studia theodisca X (2003)

- Stefano Beretta – *Un nuovo umanesimo dalle tradizioni popolari? «Elementargeister» di Heinrich Heine* p. 9
- Isolde Schiffermüller – *Das Grübeln der Tiere. Zur Zoopoetik Franz Kafkas* p. 37
- Fausto Cercignani – *Rileggendo il «Tonio Kröger»* p. 51
- Moira Paleari – *Friedrich Schlegel und die Rhetorik der deutschen Frühromantik* p. 83
- Marina Brambilla – *La deformazione grottesca dei corpi nell'opera di Friedrich Dürrenmatt* p. 105
- Elena Polledri – *Das schöne Erhabene in der Ästhetik des 18. Jahrhunderts* p. 119
- Nicola Bietolini – *Günther tra tardo barocco ed anticipazioni illuministiche. Dal «Tugendideal» al «Treueideal»* p. 143
- Alessandro Costazza – *Der Bildungsroman eines Historikers: Geschichte und Geschichten in Claus Gatterers «Schöne Welt, böse Leut»* p. 165