

Studia theodisca XI (2004)

- Giuseppe Dolei – *Das Individuum und die Geschichte* p. 9
- Erminio Morengi – «*Der vierundzwanzigste Februar*» di Zacharias
Werner e il travaglio dell'anima romantica. Alcune riflessioni p. 25
- Roberta Bergamaschi – «*Emilia Galotti*». *Historische Quellen* p. 41
- Fausto Cercignani – *La "spietata" Medea di Christa Wolf* p. 61
- Anton Reininger – *Lessings «Minna von Barnhelm» und die
französische Komödie des 18. Jahrhunderts* p. 99
- Marco Castellari – *La presenza di Hölderlin nell'«Antigone» di
Brecht* p. 143
- Karin Spiller – *Zwischen Europa und Deutschland: der Fall Klaus
Mann* p. 183
- Nicola Bietolini – *La salvezza e l'illusione. Il mito di Faust nei
«Faust-Pläne und -Fragmente» di Lessing* p. 199