

Studia theodisca XV (2008)

- Maurizio Pirro – *«Zwischen Gott und Satan». Goethe a Napoli* p. 7
- Evelyne Polt-Heinzl – *Ein Roman der Hand. Schreibszenarien in Goethes «Wahlverwandtschaften»* p. 21
- Alessandro Viti – *Dalla musica corporea alla dittatura. Il «Doktor Faustus» di Thomas Mann* p. 33
- Magdalena Sutarzewicz – *«Wir sind mindere Geschöpfe, gerade gut genug zur Unterordnung» oder femininer Masochismus und Misygnie bei Claire Goll* p. 51
- Nicola Bietolini – *“Imago” al quadrato. La figura di Charlotte Buff nelle opere goethiane e nel romanzo a tesi «Lotte in Weimar» di Thomas Mann* p. 65
- Mahmoud Al-Ali – *Der Gegensatz zwischen Vater und Sohn in Hasenclevers Drama «Der Sohn»* p. 85
- Fausto Cercignani – *Realismo e idealismo in Georg Büchner* p. 99
- Erminio Morengi – *Il sogno e la verità della guerra in «Ein Geschlecht» di Fritz von Unruh* p. 123
- Marco Castellari – *Ascoltando Werther. Il romanzo di Goethe e le sue risonanze* p. 147
- Giambattista Ricchiuti – *Auszüge aus Briefgesprächen mit Reinhard Jirgl* p. 163