

Studia theodisca IV (1997)

- Ernst Behler - *Wilhelm Heinrich Wackenroder und die Konzeption der Musik in der Frühromantik* p. 9
- Simonetta Sanna - *Nello specchio infranto della follia. La modernità e la sua crisi* p. 25
- Hartmut Fröschle - *Goethes Verhältnis zur schwäbischen Romantik* p. 51
- Bruna Bianchi - *L'esclusione e il trionfo. Scrittura del limite nel «Geistliches Jahr» della Droste* p. 59
- Jürgen Schwann - *Zeitvorbehalt als Zeitverständnis. Ein Problempotential und seine Darstellung in jüngeren Werken Martin Walsers* p. 105
- Paola Bozzi - *Descrizione come militanza estetica. Alcune osservazioni su Herta Müller* p. 131
- Heimar Wollmann - *«Der große Bruch». Autobiographien deutsch-jüdischer Schriftstellerinnen im XX. Jahrhundert* p. 155
- Grazia D'Ina - *Nel laboratorio del "mago". Letteratura e autobiografia nei «Tagebücher» di Thomas Mann del 1918-1921* p. 179
- Fausto Cercignani - *Georg Büchner e l'incubo della follia* p. 207