

Studia theodisca – Dal giornale al testo poetico
I «Berliner Abendblätter» di Heinrich von Kleist (2001)

- Elena Agazzi – *Introduzione* p. 7
- Jörg Schönert – *Criminalità e devianza nei «Berliner Abendblätter»* p. 13
In tedesco: [Kriminalität und Devianz in den »Berliner Abendblättern«](#)
- Sibylle Peters – *I «Berliner Abendblätter» come “agencement”: calcolare con il caso* p. 31
In tedesco: [Die »Berliner Abendblätter« als Agencement: Vom Kalkulieren mit dem Zufall](#)
- Peter Staengle – *«Una specie di precursore dei giornali». Sul resoconto politico nei «Berliner Abendblätter» di Kleist* p. 55
In tedesco: [»Eine Art von Vorläufer der Zeitungen« – Zur politischen Berichterstattung in Kleists »Berliner Abendblättern«](#)
- Walter Hettche – *La funzione giornalistica dei componimenti lirici nei «Berliner Abendblätter» di Kleist* p. 69
In tedesco: [Die journalistische Funktion der Gedichte in Kleists »Berliner Abendblättern«](#)
- Heinz Dieter Kittsteiner – *La polemica su Christian Jakob Kraus nei «Berliner Abendblätter»* p. 83
In tedesco: [Der Streit um Christian Jacob Kraus in den »Berliner Abendblättern«](#)
- Elena Agazzi – *Lo sguardo curioso del pubblicista. Wassermenschen e altre meraviglie nei «Berliner Abendblätter» di Kleist. Le premesse per un nuovo rapporto tra io e mondo agli inizi del XIX secolo* p. 143
In tedesco: [Der neugierige Blick des Publizisten – Wassermenschen und andere Wunder in den »Berliner Abendblätter« von Kleist oder Prämissen für eine neue Beziehung zwischen Ich und Welt zu Beginn des 19. Jahrhunderts](#)
- Norbert Oellers – *Antico = moderno? Il saggio di Kleist «Sul teatro di marionette»* p. 163
In tedesco: [Antik – modern? Kleists Aufsatz »Über das Marionettentheater«](#) ./..

- Federica La Manna – *La danza della marionetta. «Sul teatro di marionette» di Heinrich von Kleist* p. 177
In tedesco: [Der Tanz der Marionette – »Über das Marionettentheater« Heinrich von Kleists](#)
- Elmar Locher – *Scritti simulati. Differenza e traccia. Note sul substrato materiale in Kleist* p. 193
In tedesco: [Verstellte Schriften. Differenz und Spur – Anmerkungen zum materiellen Substrat bei Kleist](#)
- Marianne Schuller – *Un aneddoto di Kleist pubblicato nel suo giornale* p. 215
In tedesco: [Eine Anekdote Kleists in der Zeitung](#)
- Amelia Valtolina – *Sciarade kleistiane* p. 229
In tedesco: [Die Scharaden Heinrich von Kleists](#)