

## ***Call for Papers: Epica e meraviglioso***

Oggetto di discussione sin dall'antichità, il “meraviglioso” è elemento strettamente connaturato al discorso epico, al punto che Torquato Tasso nella sua teorizzazione poetica lo avrebbe definito necessario per il poema almeno quanto il “verosimile”: l'eccellenza nell'arte poetica consisterebbe anzi nel sapiente accostamento di questi due elementi. Divinità, mostri, esseri soprannaturali, concili infernali, luoghi incantati e oggetti magici sono così da sempre uno dei tratti distintivi del genere, fondamentali non solo per la narrazione, ma più in generale per l'intelligibilità del testo epico.

La rivista AOQU propone per il primo fascicolo del 2021 una sezione monografica dedicata al “meraviglioso” nelle sue diverse declinazioni, tanto sul piano teorico, quanto nelle sue presenze all'interno delle opere.

Il numero *Epica e meraviglioso* è previsto per la tarda primavera. Le proposte, con un abstract di max. 1500 caratteri, dovranno giungere entro il 15 gennaio 2021 all'indirizzo [aoqu@unimi.it](mailto:aoqu@unimi.it). La direzione comunicherà entro il 31 gennaio l'accettazione della proposta. Il saggio in forma definitiva dovrà pervenire entro il 30 aprile 2021.

## ***Submission***

Si ricorda che «AOQU» è anche aperta a proposte di altri contributi su temi epici.

