

## LIBRI RICEVUTI

- Simone Albonico, Amelia Juri (a c. di), *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana*, Pisa, ETS, 2018.
- Benedetta Aldinucci, Cèlia Nadal Pasqual (a c. di), *Ausiàs March e il canone europeo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.
- Maria Luisa Ardizzone (ed. by), *Dante as Political Theorist: Reading «Monarchia»*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2018.
- Johannes Bartuschat, Stefano Prandi (a c. di), *Dante in Svizzera / Dante in der Schweiz*, Ravenna, Longo, 2019.
- Vicenç Beltran Pepió, Tomàs Martínez Romero, Irene Capdevila Arrizabalaga (ed. por), *Ramon Llull, els trobadors i la cultura del segle XIII*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018.
- Benoît de Sainte-Maure, *Roman de Troie*, testo critico di Léopold Constans, traduzione italiana, introduzione e cura di Enrico Benella, prefazione di Lorenzo Renzi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
- Alberto Casadei, *Dante. Altri accertamenti e punti critici*, Milano, Franco Angeli, 2019.
- Cicerone, *Pro Ligario, Pro Marcello, Pro rege Deiotaro (Orazioni cesariane)*. *Volgarizzamento di Brunetto Latini*, a c. di Cristiano Lorenzi, Pisa, Edizioni della Normale, 2018.
- Claudio Ciociola, Claudio Vela (a c. di), *La tradizione dei testi*. Atti del Convegno, Cortona, 21-23 settembre 2017, Firenze, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, 2018.
- Esther Corral Díaz (ed. por), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, Berlin, De Gruyter, 2018.
- Fulvio Delle Donne, *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia*, Roma, Carocci, 2019.
- Luca Di Sabatino, *Une traduction toscane de l'«Histoire ancienne jusqu'à César» ou «Histoires pour Roger. La fondation de Rome, la Perse et Alexandre le Grand»*, Turnhout, Brepols, 2019.
- Maiko Favaro, Bernhard Huss (a c. di), *Interdisciplinarietà del petrarchismo. Prospettive di ricerca fra Italia e Germania*. Atti del Convegno internazionale, Berlino, Freie Universität, 27-28 ottobre 2016, Firenze, Olschki, 2018.
- Floriant e Florete*, a c. di Mariateresa Prota, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
- Gigliola Fragnito, *Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*, Bologna, il Mulino, 2019.

- Anatole Pierre Fuksas, *Chrétien de Troyes e il realismo del romanzo medievale*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2018.
- Gualtiero di Chatillon, *Alessandreide*, a c. di Lorenzo Bernardinello, Pisa, Pacini, 2019.
- Bernard Huss, Mirko Tavoni (a c. di), *Dante e la dimensione visionaria tra Medioevo e prima età moderna*, Ravenna, Longo, 2019.
- Incantamenta latina et romanica. Scongiuri e formule magiche dei secoli V-XV*, a c. di Marcello Barbato, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- Lapo Gianni, *Rime*, a c. di Roberto Rea, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- Gabriella Macciocca, *Introduzione alla lingua di Roma nel Duecento*, Pisa, Pacini, 2018.
- Simone Marcenaro, *La lingua dei «trovadores». Profilo storico-linguistico della poesia gallego-portoghese medievale*, Roma, Viella, 2019.
- Laura Minervini (a c. di), *Filologia e linguistica di Alberto Varvaro. Atti delle giornate di studio di Napoli, 2-3 maggio 2016*, Roma · Padova, Antenore, 2019.
- Roberta Morosini, *Dante, il profeta e il libro. La leggenda del toro dalla «Commedia» a Filippino Lippi, tra sussurri di colomba ed echi di Bisanzio*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2018.
- Teresa Nocita, *Spigolature. Studi sulla tradizione e la letteratura volgare del Trecento*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2018.
- Giovanni Pico della Mirandola, *Lettere*, edizione critica a c. di Francesco Borghesi, Firenze, Olschki, 2018.
- Antonio Pioletti, *La porta dei cronotopi. Tempo-spazio nella narrativa romanza. 2*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.
- Marco Santagata, *Boccaccio indiscreto. Il mito di Fiammetta*, Bologna, il Mulino, 2019.
- Gennaro Sasso, *Purgatorio e Antipurgatorio. Un'indagine dantesca*, Roma, Viella, 2019.
- Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2019.
- Franco Suitner, *I poeti del medio evo. Italia ed Europa (secoli XII-XIV)*, Roma, Carocci, 2019.