

LIBRI RICEVUTI

- Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott (a c. di), *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016)*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane · Éditions de Linguistique et de Philologie, 2018.
- Mauro Azzolini, *Una gioiosa baldanza. Immagini, modelli e lessico della giovinezza guerriera nelle letterature galloromanze dei secoli XI-XIII*, Postfazione di Alvaro Barbieri, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
- Elisabetta Bartoli, *Arcadia medievale. La bucolica mediolatina*, Roma, Viella, 2019.
- Johannes Bartuschat, Elisa Brillì, Delphine Carron (a c. di), *Agostino, agostiniani e agostinismi nel Trecento italiano*, Ravenna, Longo, 2019.
- Francesca Bellino, Antonio Pioletti, Eliana Creazzo (a c. di), *Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca. XI Colloquio Internazionale Medioevo romanzo e orientale* (Roma 27-28 febbraio 2018), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.
- Domenico Cavalca, *Volgarizzamento degli «Atti degli Apostoli»*, edizione critica a c. di Attilio Cichella, Firenze, Accademia della Crusca, 2019.
- Speranza Cerullo, *I volgarizzamenti italiani della «Legenda Aurea». Testi, tradizioni, testimonî*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018.
- Chansons de toile. Canzoni lirico-narrative in figura di donna*, a c. di Lorenzo Mainini, Roma, Viella, 2019.
- Alfredo Cottignoli, Sebastiana Nobili (a c. di), *Dante e Ravenna*, Ravenna, Longo, 2019.
- Martin Davies, Neil Harris, *Aldo Manuzio. L'uomo, l'editore, il mito*, Roma, Carocci, 2019.
- Silvia De Santis, *Galvano di Bologna. Tra la «Commedia» dantesca e il «Roman de Troie» di Benoît de Sainte-Maure*, Roma, Gangemi, 2019.
- Costanzo Di Girolamo, *Filologia interpretativa*, Presentazione di Paolo Di Luca e Oriana Scarpati, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.
- Laura Facini, *Il verso della Scuola Siciliana. Prosodia, ritmo e sintassi alle origini della poesia lirica italiana*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2019.
- Luca Gatti, *Repertorio delle attribuzioni discordanti nella lirica trovierica*, Prefazione di Luciano Formisano, Roma, Sapienza Università Editrice, 2019.
- Gianluca Genovese, Andrea Torre (a c. di), *Letteratura e arti visive nel Rinascimento*, Roma, Carocci, 2019.
- Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina, Maria Rita Traina (a c. di), *Guit-*

- tone morale. Tradizione e interpretazione*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019.
- Simon Gilson, *Leggere Dante a Firenze. Da Boccaccio a Cristoforo Landino (1350-1481)*, Roma, Carocci, 2019.
- Giovanni di Altavilla, *Architrenius*, a c. di Lorenzo Carlucci, Laura Marino, Roma, Carocci, 2019.
- Gregorio d'Arezzo, *Rime*, Introduzione, edizione critica e commento a c. di Silvia Finazzi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017.
- Jaume I^{er} le Conquerant, *Le Livre des Faits*, Texte établi, traduit du catalan, présenté et annoté par Agnès Vinas et Robert Vinas, Préface de Michel Zink, Paris, Le Livre de Poche, 2019.
- Lais du Moyen Âge. Récits de Marie de France et d'autres auteurs (XII-XIII siècle)*, édition bilingue publiée sous la direction de Philippe Walter, avec la collaboration de Lucie Kaempfer, Ásdís R. Magnúsdóttir, Karin Ueltschi, Paris, Gallimard, 2018.
- Margherita Lecco (a c. di), *Cinque studi sul racconto medievale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
- Giuseppe Ledda, *Il bestiario dell'aldilà. Gli animali nella «Commedia» di Dante*, Ravenna, Longo, 2019.
- Enrico Malato, Andrea Mazzucchi (a c. di), *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 23-26 ottobre 2017, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- Marilena Maniaci, *Breve storia del libro manoscritto*, Roma, Carocci, 2019.
- Roberta Morosini, Marcello Ciccuto (a c. di), *Paolino Veneto. Storico, narratore e geografo*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2019.
- Ramon Llull, *Mil proverbis. Proverbis d'ensenyament*, edición crítica de Francesc Tous Prieto, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.
- Gianfelice Peron, Fabio Sangiovanni (a c. di), *L'attesa: forme, retorica, interpretazioni*. Atti del XLV Convegno Interuniversitario (Bressanone, 7-9 luglio 2017), Padova, Esedra, 2018.
- Paolo Rigo, «*Fluctuatio animi*». *Studio sull'immaginario petrarchesco*, Firenze, Cesati, 2018.
- Roman Sosnowski, Giulio Vaccaro (a c. di), *Volgarizzamenti. Il futuro del passato*, Firenze, Cesati, 2018.
- Elisabetta Tonello, *L'altra poesia. Arte giullaresca e letteratura nel basso Medioevo*, Milano · Udine, Mimesis, 2018.