

LIBRI RICEVUTI

- Josep Antoni Aguilar, Sadurní Martí, Xavier Renedo (ed. por), *Dits, fets e veres veritats. Estudis sobre Ramon Muntaner i el seu temps*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019.
- Zygmunt G. Barański, Theodore J. Cachey jr., Luca Lombardo (a c. di), *Dante e la cultura fiorentina. Bono Giamboni, Brunetto Latini e la formazione intellettuale dei laici*, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- Giuseppina Brunetti (a c. di), *Per i romanzi di Alessandro Magno. Storie, incontri, tradizioni testuali*, Bologna, Bononia University Press, 2018.
- Paolo Canettieri, Giovanna Santini, Rosella Tinaburri, Roberto Gamberini (a c. di), *La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità*. Atti del Convegno (Viterbo, 26-28 settembre 2018), Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2019.
- Alberto Casadei (a c. di), Elisa Orsi, Marco Signori (con la collaborazione di), *Nuove inchieste sull'Epistola a Cangrande*. Atti della giornata di studi (Pisa, 18 dicembre 2018), Pisa, Pisa University Press, 2020.
- Jacopo Cecchi, *Rime*, a c. di Benedetta Aldinucci, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- Paolo Cherchi, *Petrarca maestro. Linguaggio dei simboli e delle storie*, Roma, Viella, 2018.
- Chrétien (de Troyes?), *Guglielmo d'Inghilterra*, a c. di Gian Carlo Belletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.
- Michele Colombo, Paolo Pellegrini, Simone Pregnolato (a c. di), *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin, De Gruyter, 2019.
- «*Doon de la Roche*». *Chanson de geste de la fin du XII^e siècle*, éd. par Nathalie Reniers-Cossart, Paris, Champion, 2019.
- Joëlle Ducos, Christofer Lucken (éd. par), *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2018.
- Due testi medievali sull'amor cortese: «En aquel temps c'om era jays» e «Frayre de Joy e Sor de Plazer»*, a c. di Claudia Rossi, Margherita Lecco, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.
- La follia di Tristano. Redazione del manoscritto di Berna*, a c. di Chiara Concina, Roma, Carocci, 2020.
- Gérard Gouiran, *From «Chanson de Geste» to Epic Chronicle. Medieval Occitan Poetry of War*, Translated from the original French and ed. by Linda M. Paterson, London, Routledge, 2020.

- Marcella Lacanale, «*S'en est de branche en branche alez*». *Il «Roman de Renart» tra raccolta e ciclo*, Roma, Viella, 2020.
- Claudio Lagomarsini, *Il Graal e i cavalieri della Tavola Rotonda. Guida ai romanzi francesi in prosa del secolo XIII*, Bologna, il Mulino, 2020.
- Gaetano Lalomia, Daniela Santonocito (ed. por), *Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos*, La Rioja, Cilengua · Fundación San Millán de la Cogolla, 2018.
- «*Las Leys d'Amors*». *Redazione lunga in prosa*, edizione critica a c. di Beatrice Fedi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019.
- Giuseppe Ledda (a c. di), *Poesia e profezia nell'opera di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Ravenna, 11 novembre 2017), Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2019.
- «*Libro della natura degli animali*». *Bestiario toscano del secolo XIII*, edizione critica a c. di Davide Checchi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020.
- Donatella Manzoli, Patrizia Stoppacci (a c. di), *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini, 2020.
- Franziska Meier, Enrica Zanin (a c. di), *Poesia e diritto nel Due e Trecento italiano*, Ravenna, Longo, 2019.
- Antonio Montefusco, Giuliano Milani (a c. di), *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Berlin, De Gruyter, 2020.
- María de las Nieves Muñoz Muñoz, *La descriptio puellae nel Rinascimento: percorsi del topos fra Italia e Spagna. Con un'appendice sul locus amoenus*, Firenze, Cesati, 2018.
- Thomas Persico, *Le parole e la musica. Poesia ed esecuzione dalla «Vita nuova» alla «Divina Commedia»*, Roma, Aracne, 2019.
- Rossano Pestarino, *Tra amori e armi. Sulla lirica di Luigi Tansillo*, Napoli, Loffredo, 2018.
- Giuseppe Polimeni (a c. di), *Il «Sermon» di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD 13. 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, Roma, Artemide, 2018.
- Poesie volgari del secondo Trecento attorno ai Visconti*, a c. di Marco Limongelli, Roma, Viella, 2019.
- Roberto Rea, Justin Steinberg (a c. di), *Dante*, Roma, Carocci, 2020.
- Franco Suitner (a c. di), *Nel Duecento di Dante: i personaggi*, Firenze, Le Lettere, 2020.
- Maria Antonietta Terzoli, Muriel Maria Stella Barbero (a c. di), *I «Trionfi» di Petrarca. Indagini e ricognizioni*, Roma, Carocci, 2020.