

LIBRI RICEVUTI

- Pietro Alighieri, *Comentum. Redazione asburnhamiano-barberiniana*, a c. di Giuseppe Alvino, Roma, Salerno Editrice, 2021.
- Paolo Canettieri, Lucilla Spetia, Samuele Maria Visalli (a c. di), *Thibaut de Champagne. Edizione, tradizione e fortuna*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020.
- Raffaella Cavalieri, *Una vita per Dante. Con Alfred Bassermann tra Germania e Italia, sulle orme del Poeta*, Ravenna, Longo, 2021.
- Anna Constantinidis, Cesare Mascitelli (éd. par), *La Matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge. Persistances et trajectoires*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- Costanzo Di Girolamo, *Manualetto di metrica italiana*, Roma, Carocci, 2021.
- Sabrina Ferrara (éd. par), *Échanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace*, Paris, Honoré Champion, 2021.
- Susanne Friede (éd. par), *Autour du Graal. Questions d'approche(s)*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- Lorenzo Geri, *Petrarca cortigiano. Francesco Petrarca e le corti da Avignone a Padova*, Roma, Bulzoni, 2020.
- Marco Grimaldi, *Filologia dantesca. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2021.
- Il «*Liber Alexandri Magni*». *Volgarizzamento dell'«Historia de preliis» (Venezia, Biblioteca Marciana, It. VI.66)*, edizione critica e commento a c. di Lorenzo Fabiani, Roma, Viella, 2021.
- Christiane Marchello-Nizia, Bernard Combettes, Sophie Prévost, Tobias Scheer (éd. par), *Grande grammaire historique du français*, Berlin · Boston, de Gruyter, 2020, 2 voll.
- Alessandro Marzo Magno, *L'inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*, Bari · Roma, Laterza, 2020.
- Davide Mastrantonio, *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021.
- Marino Mengozzi (a c. di), *Hortus in bibliotheca. Un itinerario nel giardino della miniatu-
ra*. Atti del Convegno, Cesena, 5-6 ottobre 2018, Cesena, Biblioteca Ma-
latestiana · Stilgraf, 2020.
- Bianca Mertens, *Le suffixe /-ur-a/. recherches sur la morphologie dérivationnelle du pro-
toroman*, Berlin · Boston, de Gruyter, 2021.
- Paolo Orvieto, *Le "storie" di Uggieri il danese italiano*, Alessandria, Edizioni del-
l'Orso, 2020.
- Francesco Petrarca, *Lettere disperse*, a c. di Elvira Nota, introduzione, traduzione
e note di Ugo Dotti, Torino, Aragno, 2020.

- Antonio Pioletti, *Filologia e critica. Contro gli stereotipi*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2021.
- Donato Pirovano, *Amore e colpa. Dante e Francesca*, Roma, Donzelli Editore, 2021.
- Valter Leonardo Puccetti, *Gli inverni fiorentini e la primavera di Matelda*, Ravenna, Longo, 2020.
- Stefano Resconi, Davide Battagliola, Silvia De Santis (a c. di), *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, premessa di Maria Luisa Meneghetti, Milano · Udine, Mimesis, 2020.
- Robert de Reims, *Songs and motets*, ed. by Eglal Doss-Quinby, Gaël Saint-Cricq, Samuel N. Rosenberg, University Park, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2020.
- Lorenzo Tomasin, *Europa romanza. Sette storie linguistiche*, Torino, Einaudi, 2021.
- Francesco Zambon, *Allegoria. Una breve storia dall'antichità a Dante*, Roma, Carocci, 2021.