

LIBRI RICEVUTI

- Luca Azzetta, Marco Petoletti (a c. di), *Il caso di Menghino Mezzani tra Dante e la Romagna*, Ravenna, Longo, 2022.
- Marcello Barbato, *Il rapporto di Nicola di Bojano (Morea 1361). Edizione e studio linguistico*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023.
- Sandro Bertelli, Costantino Marmo, Anna Pegoretti (a c. di), *Libri e lettori al tempo di Dante. La biblioteca di Santa Croce in Firenze*, Ravenna, Longo, 2023.
- Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi (a c. di), *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*. Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, Firenze, Cesati, 2023.
- Ariane Bottex-Ferragne, *Essai de poétique hélinaidienne. Lire autour du Reclus de Moliens (XIII-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- Francesco Brancati, *Riscrivere Boiardo. Francesco Berni, il «Rifacimento» dell'«Innamoramento de Orlando» e il proemio del romanzo cavalleresco*, Venezia, Marsilio, 2023.
- Joan Dalmasas Paredes, *Dones que mengien el cor de l'amant. La poesia de Guillem de Cabestany, el Châtelain de Coucy i Reinmar von Brennenberg*, Roma, Viella, 2023.
- Isabelle Delage-Beland, Anne Salamon (éd. par), *Le Dit du bercean au tombeau (XIII-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- Maria Fortunato, *Il quinto libro della «Somma del Maestruzzu»*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023.
- Gautier de Châtillon, *Alexandréide*, édition de Marvin Colker; revue par Jean-Yves Tilliette; introduction, traduction et notes de Jean-Yves Tilliette, Turnhout, Brepols, 2022.
- Gaia Gubbini, *«Vulnus amoris». The Transformations of "Love's Wound" in Medieval Romance Literatures*, Berlin, De Gruyter, 2023.
- Francesco Guicciardini, *Ricordi*, a c. di Matteo Palumbo, edizione critica di Giovanni Palumbo, Pierre Jodogne, Torino, Einaudi, 2023.
- Claudio Lagomarsini, *L'invenzione dell'intreccio. La svolta medievale nell'arte narrativa*, Bologna, il Mulino, 2023.
- Donatella Martinelli, Paolo Rinoldi (a c. di), *La "bella pietra". Le rime di Dante fra Firenze e Lunigiana*, Firenze, Cesati, 2023.
- Elena Muzzolon, *Spade che cantano. Il paesaggio sonoro del romanzo arturiano d'oil*, Padova, Esedra editrice, 2023.
- Ludovica Sasso, *Invettive agonali nell'Umanesimo italiano. Poggio Bracciolini e i suoi "nemici"*, Napoli, Loffredo, 2023.

- Francesco Spera, Guglielmo Barucci, *Dante*, Firenze, Cesati, 2022.
- Antonia Tissoni Benvenuti, *Curiosando tra i libri degli Este. Le biblioteche di corte a Ferrara da Nicolò II (1361-1388) a Ercole I (1471-1505)*, Novara, Interlinea, 2023.
- Andrea Valentini, *La «Cité des dames» de Christine de Pizan. Entre philologie auctoriale et génétique textuelle*, Genève, Droz, 2023.
- Flore Verdon, *Le royaume arthurien au XIII^e siècle: la quête d'une eutopie*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- Una versione toscana della «Doctrina pueril» di Raimondo Lullo*, edizione e introduzione di Maria Cristiana Maraviglia, schede filologica e linguistica di Luciano Formisano, Roma, Antonianum, 2022.
- I volgarizzamenti anonimi del «Liber de doctrina dicendi et tacendi» di Albertano da Brescia. Studio della tradizione manoscritta e edizione*, a c. di Irene Gualdo, Pisa, ETS, 2023.
- Il volgarizzamento della «Brevis introductio ad dictamen» del codice Riccardiano 2323*, edizione critica e commento a c. di Cristiano Lorenzi, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2023.