

LIBRI RICEVUTI

- Fara Autiero, *La «Commedia» nei suoi primi manoscritti miniati. Analisi codicologiche, ecdotiche e iconografiche*, Roma · Padova, Antenore, 2024.
- Monica Berté (a c. di), *Intorno a Boccaccio e dintorni 2022*. Atti del seminario internazionale di studi, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 8-9 settembre 2022, Pisa, Pacini, 2023.
- Giuseppina Brunetti (a c. di), *Sui commenti alla «Commedia» di Dante a Bologna*, Bologna, Bologna University Press, 2023.
- Paolo Canettieri, Magdalena León Gómez, Lucilla Spetia (a c. di), *I re poeti*. Atti del Convegno internazionale, Palazzo regionale d'Abruzzo e Dipartimento di scienze umane, Università degli Studi dell'Aquila, L'Aquila 16-18 marzo 2022, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2023.
- Le canzoni di gesta dei vassalli ribelli. Rinaldo di Montalbano, Raoul di Cambrai, Girart de Roussillon, Uggeri il Danese, Huon di Bordeaux*, a c. di Marco Infurna, Mario Mancini, Firenze · Milano, Bompiani, 2023.
- Camille Carnaille, *Le Jeu des émotions dans la littérature française médiévale. Du beau au faux semblant*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- Jean-François Courouau, Daniel Lacroix (éd. par), *La réception des troubadours au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- Dafnifilo, *Canzoniere*, a c. di Benedetta Aldinucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023.
- Dante Alighieri, *Epistola a Cangrande*, a c. di Luca Azzetta, Roma · Padova, Antenore, 2023.
- Lorenzo Geri, Marcello Simonetta (a c. di), *Lettere dalla Curia. Diplomazia e politica nei carteggi e nei libri di lettere del Rinascimento*, Brescia, Morcelliana, 2023.
- Guiraut Riquier, *Las Cansos*, kritischer Text und Kommentar von Ulrik Mölk, ergänzt und neu herausgegeben von Susanne A. Friede, Heilderberg, Universitätsverlag Winter, 2023.
- Il «Libro de spirituale gratia» di Melchiade. Volgarizzamento umbro del «Liber specialis gratiae» di Matilde di Hefta (Gubbio, ms. Armanni 1 G 2)*, a c. di Patrizia Bertini Malgarini, Ugo Vignuzzi, con la collaborazione di Marzia Caria, premessa di Marco Bartoli, Pisa, ETS, 2023.
- Leyla M. G. Livraghi, *«Il lungo studio e 'l grande amore». Fonti classiche e strutture compositive dell'opera dantesca*, Firenze, Cesati, 2023.
- Andrea Mazzucchi (a c. di), *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio*. Atti del Convegno Internazionale di Napoli 18-20 novembre 2019, Roma · Padova, Antenore, 2023.

- Paola Nasti, *I morsi della carità. Dante e la «Bibbia»*, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2024.
- Gioia Paradisi, Margherita Bisceglia (a c. di), *Dal Romanzo al Libro, dal Libro al Romanzo. Narrazione e tradizione nel romanzo medievale*, Roma, Spolia, 2023.
- Le «Roman de Edipus» imprimé à Paris par Michel Le Noir (1519)*, éd. par Luca Di Sabatino, Paris, Classiques Garnier, 2024.
- Samuela Simion, Eugenio Burgio (a c. di), *Marco Polo. Storia e mito di un viaggio e di un libro*, Roma, Carocci, 2024.
- Lisa Struckl, Raymund Wilhelm (a c. di), *Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura*, Ravenna, Longo, 2024.