

LIBRI RICEVUTI

- Simone Albonico, Giacomo Stanga (a c. di), *Progetto e struttura della «Commedia» dantesca*. Atti del Convegno di Losanna, 17 novembre 2021, Roma · Padova, Antenore, 2024.
- Zygmunt Guido Barański, Maria Antonietta Terzoli (a c. di), *Voci sul «Purgatorio» di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica*, Roma, Carocci, 2024.
- Susanna Barsotti, *Il poeta come artigiano. La metafora fabbrile nella poesia dei trovatori*, Roma, Viella, 2024.
- Luca Bianchi, Stefano Pelizzari, Andrea Tabarroni (a c. di), *La «compiuta gioia». Dante e la filosofia*, Ravenna, Longo, 2024.
- Marco Capriotti, Natascia Tonelli, Alessia Valenti (a c. di), *Il Dante di Petrarca*. Atti del Convegno internazionale di Arezzo, 4-6 novembre 2021, Roma · Padova, Antenore, 2024.
- Speranza Cerullo, Laura Ingallinella (a c. di), *L'oro dei santi. Percorsi della «Legenda aurea» in volgare*, Firenze, SISMELE · Edizioni del Galluzzo, 2024.
- Anna Gabriella Chisena, *Le «prime» stelle di Dante. Astronomia e astrologia fra «Vita Nova» e «Convivio»*, Ravenna, Longo, 2024.
- Isabelle Delage-Béland, *Les fabliaux. Fiction, vraisemblance et genre littéraire*, Paris, Classiques Garnier, 2024.
- Dennis Dutschke, *Laude aretine dal secolo XIV al XV*, Ravenna, Longo, 2024.
- Luca Gatti, *L'uno e gli «altri» Arnaldo. Per la ricostruzione della figura e dell'opera di Arnaut Catalan*, Strasbourg, ÉLiPhi, 2024.
- Andrea Ghidoni, *Piangere la memoria. Lamento funebre e culture medievali*, prefazione di Corrado Bologna, Roma, Carocci, 2024.
- Gustav Gröber, *Le raccolte poetiche dei trovatori*, a c. di Giosuè Lachin, Padova, Esedra editrice, 2024.
- Claudio Lagomarsini, *La Bible française du XIII^e siècle. Édition critique des livres de Ruth, Judith et Esther*, Genève, Droz, 2024.
- Brunetto Latini, *Il Tesoretto*, a c. di Giorgio Inglese, Roma, Carocci, 2024.
- Alice Martignoni, Franco Pierno (a c. di), *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, Berlin, de Gruyter, 2024.
- Linda Paterson, *The Troubadours*, London, Reaktion, 2024.
- Cristina Teresa Penna, *Per «agguagliar il suon de l'arme»: la «gravitas» del Tasso lirico nell'edizione Osanna (1591)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024.
- Pétrarque, *Bucolicum carmen*, traduction et édition critique par Marcel François, Paul Bachmann, François Roudaut, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- Raffaele Pinto, *Pensiero e modernità in Dante. Filosofia, politica, linguaggio*, Ravenna, Longo, 2024.

Brigitte Saouma, *Autour de «Las novas del heretje». Les sources antiques des controverses entre catholiques et cathares*, Paris, Classiques Garnier, 2023.

Paolo Trovato, *Saggi di linguistica, filologia e altro (1981-2023)*, a c. di Federico Della Corte, Marco Giola, Valentina Gritti, Fabio Romanini, Elisabetta Tonello, Padova, libreriauniversitaria.it, 2023.