

LIBRI RICEVUTI

- Gabriele Baldassari, Claudia Berra (a c. di), *Petrarca*, Roma, Carocci, 2025.
- Zygmunt G. Barański, Theodore J. Cachey Jr. (a c. di), «*A piè del monte*». *Rivisitando l'Antipurgatorio*, Ravenna, Longo, 2025.
- Buovo d'Antona toscano. Dal ms. Riccardiano 1030*, edizione critica a c. di Beatrice Barbiellini Amidei, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025.
- Valerio Cappelletto, Maggie Fritz-Morkin, Rino Modonutti, Kristina Olson (a c. di), *Boccaccio Internazionale. International Boccaccio*. Selected Essays of the Fifth Triennial Conference of the American Boccaccio Association, University of Padua (June 6-8, 2022), Firenze, Olschki, 2025.
- Alberto Casadei, Paolo Pontari (a c. di), *La «Questio de aqua et terra». Nuove indagini e prospettive*, Pisa, Pisa University Press, 2025.
- Raffaele Cesaro, Selene Maria Vatteroni (a c. di), «*Di arbusti ed umili merici*». *Nuove prospettive filologiche e critiche sulla poesia "minore" del Medioevo*. Atti del Convegno di Napoli, 25-26 maggio 2023, Roma · Padova, Antenore, 2025.
- Chrétien de Troyes, *Le conte du graal (Perceval)*, edizione critica con traduzione e note a c. di Francesca Gambino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025.
- Massimo Dal Bianco, Marco Veneziale, Véronique Winand (éd. par), *Premières lectures du Cycle de «Guiron le Courtois»*, Paris, Classiques Garnier, 2025.
- Chiara De Cesare, *Ricerche per Ludovico Ariosto. Uno studio sul carteggio*, Roma · Padova, Antenore, 2024.
- Les Dernières Aventures de Dinadan. La suite du «Tristan en prose» du manuscrit BnF, fr. 24400*, édition de Richard Trachsler, Paris, Classiques Garnier, 2025.
- Sonia Gentili, *L'idea di poesia nel Medioevo*, Roma, Viella, 2024.
- Claudio Lagomarsini, *Come scoprire il Graal. Storie di cavalieri, occultisti, cercatori*, Torino, Einaudi, 2025.
- Caterina Menichetti, Federica Fusaroli (éd. par), *Méthodes et perspective en philologie linguistique*, Strasbourg, ÉLiPhi, 2025.
- Cristina Montagnani, «*De arme e de amore e cose diletose*». *Saggi sulla letteratura cavalleresca*, a c. di Giovanna Rizzarelli, Novara, Interlinea, 2025.

- La narrativa in lingua d'oc. Antologia di testi*, a c. di Sabrina Galano, Fortunata Latella, Mariateresa Prota, Lidia Tornatore, Roma, Carocci, 2025.
- Dominique Poirel (éd. par), *L'amour au Moyen Âge. Est-il un, est-il pluriel?*, Turnhout, Brepols, 2025.
- Stefano Prandi (a c. di), *La vita delle cose. Materia, oggetto e immaginazione in Dante*, Ravenna, Longo, 2024.
- Michael Schwarzenbach, *Grammatiche del desiderio. Epistolari amorosi del Rinascimento italiano*, Ravenna, Longo, 2025.
- Maria Antonietta Terzoli, *Dante maestro e autore. Ipotesi critiche su «Commedia», «Trionfi», «Decameron»*, Roma, Carocci, 2025.
- Il Vangelo secondo Matteo in volgare italiano. Studio ed edizione critica delle due versioni non glossate*, a c. di Caterina Menichetti, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2024.