

LA VITA DI MARIA E CRISTO: ANNUNCIO DI PUBBLICAZIONE

Un complesso ed articolato intarsio tra vangeli apocrifi e ortodossi (sebbene prevalgano i primi) è l'argomento di una manoscritto canoniciano della Bodleian Library di Oxford, l'It. 820.

I manoscritti che riportano la *Vita di Maria e Cristo* in volgare italiano come il suddetto, sono numerosi: tra i venti e i trenta. La diversificazione però è tale che non si potrà giungere ad una edizione critica, ma unicamente ad una edizione con note critiche e le integrazioni che si renderanno necessarie, anche ricorrendo talvolta a volgari di differente connotazione linguistica.

Il manoscritto bodleiano non è perfetto, anzi in più luoghi si dimostra sciatto, ma in altri (per esempio nel *Transitus* di Maria) si rivela un buon testimone, sempre in comparazione con gli altri. Malgrado sia acefalo e lacunoso di varie carte, è stato scelto anche perché la narrazione di carattere schiettamente popolare è accompagnata da disegni dello stesso livello culturale, ma a colori, e certamente di valore pressoché unico, se si pensa che quasi ogni carta riporta una figura o due o tre. Il film pittorico segue dunque pari passo la *narratio*, costruendo così un corpo inscindibile, nel suo genere, perché fornisce un commento iconografico molto raro a un testo che, come verrà dimostrato, ebbe nel XV secolo un'abbondante diffusione.

L'edizione, a cura di Anna Cornagliotti e Laura Parnigoni, sarà pubblicata nella collana «Biblioteca di Carte Romanze», collegata alla presente rivista, nel corso del prossimo anno.

Anna Cornagliotti
(Università degli Studi di Torino)