

## LIBRI RICEVUTI

- Abū Bakr Muhammad ibn Zakariyā ar-Rāzī, *Al-Mansūrī fī 'tibb – Liber medicinalis Almansoris. Edizione critica del volgarizzamento Laurenziano (Plut. LXXIII. Ms. 43) confrontato con la tradizione manoscritta araba e latina*, a c. di Mahmoud Salem Elsheikh, Roma, Aracne, 2016.
- Lola Badia, Lluís Cifuentes, Sadurní Martí, Josep Pujol (ed. por), *Els manuscrits, el saber i les lletres a la Corona d'Aragó (1250-1500)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016.
- Marco Ballarini, Giuseppe Frasso, Francesca Spera, Stefania Baragetti (a c. di), *Peccato, penitenza e santità nella «Commedia»*, Milano · Roma, Biblioteca Ambrosiana · Bulzoni, 2016.
- Giovanni Boccaccio, *Caccia di Diana*, a c. di Irene Iocca, Roma, Salerno Editrice, 2016.
- Simona Brambilla, Jérôme Hayez (a c. di), *Il tesoro di un povero. Il «Memoriale» di Francesco Bentaccordi, fiorentino in Provenza (1400 ca)*, Roma, Viella, 2016.
- Carla Casagrande, Gianfranco Fioravanti (a c. di), *La filosofia in Italia al tempo di Dante*, Bologna, il Mulino, 2016.
- Franca Ela Consolino, Lucilla Spetia, Francesco Marzella (a c. di), *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali / Aspects du merveilleux dans les littératures médiévales*, Turnhout, Brepols, 2016.
- Francesco Crifò, *I «Diarii» di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Berlin · Boston, W. De Gruyter, 2016.
- Maurizio Dardano, *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, a c. di Francesco Bianco, Gianluca Colella, Gianluca Frenguelli, Firenze, Cesati, 2015.
- Fulvio Delle Donne, Jaume Torró Torrent (a c. di), *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia / La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016.
- Filippo Del Lucchese, Fabio Frosini, Vittorio Morfino (ed. by), *The radical Machiavelli. Politics, philosophy and language*, Leiden · Boston, Brill, 2015.
- Francesca Ervas, Elisabetta Gola, *Che cos'è una metafora*, Roma, Carocci, 2016.
- Luca Fiorentini, *Per Benvenuto da Imola. Le linee ideologiche del commento dantesco*, Bologna, il Mulino, 2016.
- Massimiliano Gaggero, *Per una storia romanza del «Rythmus Caudatus Continens»*. *Testi e manoscritti dell'area galloromanza*, Milano, Ledizioni, 2016.
- Battista Guarino, *Sermone del cane e del cavallo*, a c. di Gianluca Valenti, presentazione di Baudoin Van Den Abeele, Roma, Salerno Editrice, 2016.

- Dorothea Kullmann, Shaun Lalonde (éd. par), *Réécritures. Regards nouveaux sur la reprise et le remaniement des textes, dans la littérature française et au-delà, du Moyen Âge à la Renaissance*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2015.
- Giuseppe Ledda, *Leggere la «Commedia»*, Bologna, il Mulino, 2016.
- Lettres d'amour du Moyen Âge. Les Saluts et Complaintes*, textes établis, traduits et annotés sous la direction de Sylvie Lefèvre et HedzerUulders, introduction de HedzerUulders et Sylvie Lefèvre, Paris, Le Livre de Poche, 2016.
- Marco Maggiore, «*Scripto sopra Thesen Re*». *Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin · Boston, W. de Gruyter, 2016, 2 voll.
- Enrico Malato, Andrea Mazzucchi (a c. di), *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno Internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, Roma, Salerno Editrice, 2016, 2 voll.
- Giulia Murgia, *La «Tavola Ritonda» tra intrattenimento ed enciclopedismo*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2015.
- Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante*, V. *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di Marco Baglio, Luca Azzetta, Marco Petoletti, Michele Rinaldi, introduzione di Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016.
- Maria Cristina Panzera, *Francesco da Barberino tra Andrea Cappellano e Averroè. Poesia, immagini, profetismo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016.
- Marco Petoletti, *Un poeta alla corte dei papi. Bonaiuto da Casentino e Bonifacio VIII*, traduzione dei testi di Angelo Piacentini, Roma, Viella, 2016.
- Giorgio Petrocchi, *Le parole di Dante. Inedite letture televisive (1965)*, a c. di Francesca Petrocchi, Firenze, Cesati, 2016.
- Ennio Sandal (a c. di), *Lectura Dantis Scaligera 2009-2015*, Roma · Padova, Antenore, 2016.
- Moreno Savoretti, *L'orto delle muse. Studi sulla poesia bernese del Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016.
- Agostino Sottili, *Scritti petrarcheschi*, a c. di Fabio Della Schiava, Angelo De Patto, Carla Maria Monti, Roma · Padova, Antenore, 2015.
- Justin Steinberg, *Dante e i confini del diritto*, traduzione di Sara Menzinger, Roma, Viella, 2016.
- Natascia Tonelli, «*Per queste orme*». *Studi sul canzoniere di Petrarca*, Pisa, Pacini, 2016.
- Alberto Varvaro, *Il fantastico nella letteratura medievale. Il caso della Francia*, a c. di Laura Minervini, Giovanni Palumbo, Bologna, il Mulino, 2016.
- Sergio Zatti, *Leggere l'«Orlando Furioso»*, Bologna, il Mulino, 2016.