

CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

EUROPEAN TV SERIES / SÉRIES TV EUROPÉENNES

<i>Introduction</i> Veronica Innocenti	9
Nicolas Le Floch, <i>un bon produit « à l'export » ? Réflexions sur la diffusion et la réception internationale d'une série historique (très) française...</i> Bernard Papin	15
<i>Whodunit? Rai Tv Fiction Production Between Detection and Giallo</i> Paola Valentini	25
<i>Nordic Noir on Television: The Killing I-III</i> Gunhild Agger	39
<i>La Notion de qualité télévisuelle dans la production fictionnelle britannique</i> Stéfany Boisvert	51
There's Nothing Like an English Summer, Is There? Except an English Winter. <i>Downton Abbey, a British Cult Tv Series and Its Fandom</i> Lucia Tralli	61
<i>Imitation, Borrowing, Recycling. American Models and Polish Domestic Drama</i> Sylwia Szostak	73
<i>Turkish Television Dramas: The Economy and Beyond</i> Cem Pekman, Selin Tüzün	93
<i>The Production of Tv Fiction Adaptations in Spain (1950-2012)</i> Patricia Diego, María del Mar Grandío	105
NEW STUDIES	
<i>Image, Space, and the Contemporary Filmic Experience</i> Miriam De Rosa	119

PROJECTS & ABSTRACTS	131
REVIEWS / COMPTES-RENDUS	147
Contributors / Collaborateurs	157