

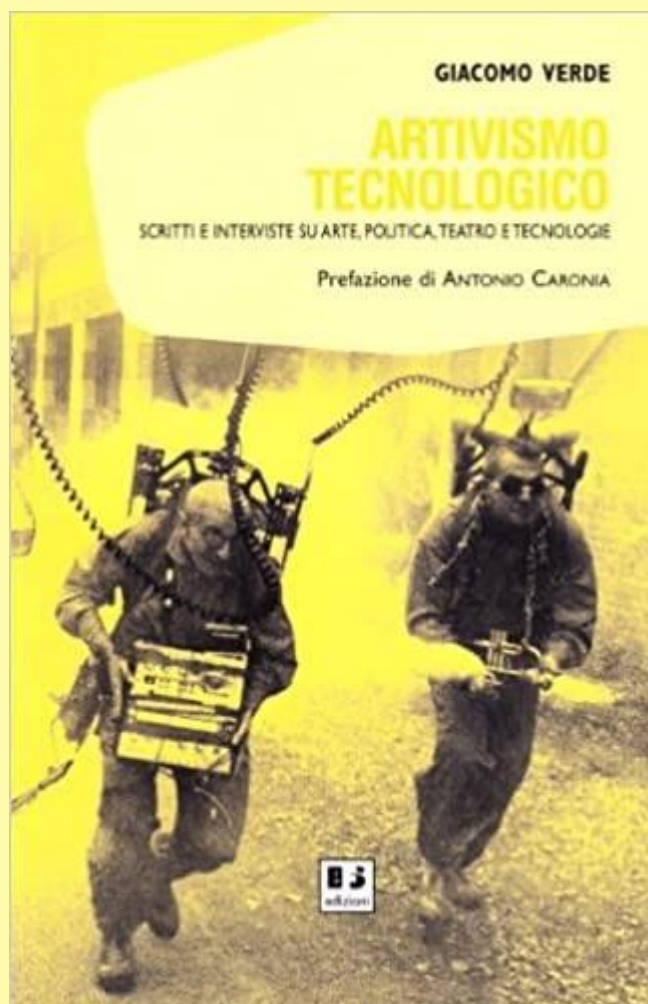
# Artivismo Tecnologico

Scritti e interviste su arte, politica, teatro e tecnologie.

Prefazione di Antonio Caronia

Edizioni BFS – Biblioteca Franco Serantini - Pisa 2007

Giacomo Verde



## INDICE

### 7 ARTE, ARTISTI, LIBERAZIONE

Introduzione di Antonio Caronia

### 17 PAROLA DI GIAC

### 19 ARTI -----

**21 PER UNA NUOVA CARTOGRAFIA DEL REALE**  
di AA. VV.

**24 L'ARTE OBSOLETA DI ORLAN E STELARC**

**29 ARTE E TECNOLOGIA**  
Intervista di Amanda Reggiori

**30 LA WEB-ART-NO-PROFIT DI X-8X8-X**

**32 REALTÀ TECNOLOGIC@MENTE AUMENTATE**  
Intervista di Lello Voce

**36 DAL NETSTRIKE 214-T AL NO-CENS-214-T**  
Di G. V. e Tommaso Tozzi

**40 LA CONDIZIONE DI CYBORG**  
Chat tra G. V. e Antonio Caronia

**45 BELLEZZA E GIUSTIZIA**  
**APPUNTI PER UNA RIFLESSIONE SU ARTE, POLITICA, G8 DI GENOVA**

**48 OLTRE LE VIDEO INSTALLAZIONI**  
Intervista di Andrea Zaccone (Zak)

**56 ARTIVISM: QUANDO L'ARTE DIVENTA CONSAPEVOLE**  
Intervista di Tatiana Bazzichelli

**59 I 5 LIVELLI DELL'INTERATTIVITÀ**

**61 VIDEO -----**

**63 L'IMMAGINE ASTRATTA: CINQUE DOMANDE AGLI AUTORI VIDEO ITALIANI**  
Intervista di Felice Pesoli

**66 SDRAMMATIZZANDO LA TV**

**68 LA TV PER I BAMBINI. NUOVI LINGUAGGI PER NUOVE GENERAZIONI: LA TELEVISIONE È DI CHI LA FA.**

**74 FIGURINE FUORI FORMATO**

**76 COS'È LA MINIMAL TV**

**79 NON CREDERE AI TUOI OCCHI**  
Intervista di Riccardo Pensa

**95 TEATRO -----**

97 **PER UN TEATRO TEKNO.LOGICO VIVENTE**

101 **DALLA STRADA AL VIRTUALE, APPUNTI DI MUTAZIONE ARTISTICA**

103 **TECNO-TEATRO DOMESTICO: DAL TELE-RACCONTO A STORIE MANDALICHE**

Intervista di Anna Preti

108 **SUL WEB-CAM-TEATRO**

Intervista di Filomena Di Zio

111 **NOI SIAMO I MUTANTI DI OVIDIO**

Intervista di Carmen Lorenzetti

116 **CERCANDO UTOPIE OLTRE GLI SCHEMI DEL TEATRO**

Intervista di Lorenzo Donati

119 **DIETRO IL V-JING**

Intervista di Alessandro Martinello

121 **LE MACCHINE CHE ANIMANO IL TEATRO**

Intervista di Daria Balducelli

125 **BIBLIOGRAFIA**

-----  
**Scarica file ArtivismoGiac.zip**

<http://www.verdegiaac.org/artivismo.html>

contiene il PDF del libro  
-----

In copertina:

**Bandamagnaetica** *Decontamin'azione Acustica*, Bologna 1986.  
Giacomo Verde e Frank Nemola (foto di A. F. Cossarini)

Progetto grafico e layout di copertina: fuoriMargine (Verona)  
info@fuorimargine.it



Questa opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons.  
Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia.

Per leggere una copia della licenza visita il sito

web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> o spedisce una lettera a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

L'autore legittima l'atto di fotocopiare in parte o integralmente questa opera se non utilizzata a fini commerciali. La presente opera saggistica è rivolta all'analisi e alla promozione di autori e

opere di ingegno. Si avvale dell'art. 70, 1° e 3° comma, del Codice Civile circa le utilizzazioni libere, nonché dell'art. 10 della Convenzione di Berna.

2007 © BFS – Biblioteca Franco Serantini  
amministrazione e distribuzione: Libercoop s.c.r.l.  
sito web: [www.bfs-edizioni.it](http://www.bfs-edizioni.it)  
ISBN 88-89413-20-0

## **Libri e interventi di Giacomo Verde**

G. Verde, L. Voce, *Solo Limoni* (Libro e video), Shake Underground, Milano 2001

G. Verde, *Frantumando Generi*, in AA.VV., *Arte immateriale, Arte Vivente, Essegi*, Ravenna 1994

G. Verde, *Per un teatro tecnologico vivente*, in A.M. Monteverdi, *La maschera volubile*, Titivillus, Corazzano (PI) 2000

G. Verde, *Living Frankenstein*, in A.M. Monteverdi, *Frankenstein del Living Theatre*, BFS, Pisa 2001

G. Verde, *Strada-Internet*, in E. Quinz, *Digital performance*, Anomos, Parigi 2001

G. Verde, A. Amaducci, *Macchine sensibili*, in A. Amaducci, *Banda anomala. Un profilo della videoarte monocanale in Italia*, Lindau, Torino 2003

G. Verde, *Oper'azioni interattive*, in S. Vassallo, A. Di Brino (a cura di), *Arte tra azione e contemplazione. L'interattività nelle ricerche artistiche*, ETS, Pisa 2004

G. Verde, *Riflessione soggettiva sull'interazione*, in A.M. Monteverdi, A. Balzola, *Le arti multimediali digitali*, Garzanti, Milano 2004

G. Verde, *Pensieri dietro la Minimal TV*, in M. Pecchioli (a cura di), *Neotelevisione. Elementi di un linguaggio catodico globale*, Costa & Nolan, Milano 2005

G. Verde, *Free cell. Video Art. Un'esperienza di Video Arte con il cellulare*, in M. Ambrosini, G. Maina, E. Marcheschi (a cura di), *Il film in tasca. Videofonino, cinema e televisione*, Felici, Pisa 2009

G. Verde, *Oltre il teatro*, in A. Balzola (a cura di), *La scena tecnologica. Dal video in scena al teatro interattivo*, Audino 2011

G. Verde, *Terza Immagine costante*, in N. Balestrini, *Tristanoil*, catalogo della mostra, Il Canneto, Genova 2012